

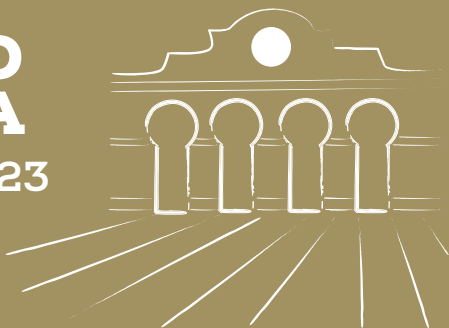
Bragança em festa

AGOSTO 2023

2 EVENTOS

O VERÃO NA PRAÇA

PRAÇA CAMÕES 2023



1 AGOSTO TERÇA

21H15 - REAL FADO

22H15 - SOLANGE BEATO

23H15 - XEQUE MATE

2 AGOSTO QUARTA

21H15 - TERRA FIRME

22H15 - CUBE

23H15 - RAIVA ROSA

3 AGOSTO QUINTA

21H15 - TRIO NORDESTE

22H15 - DUAL MAPS

23H15 - BRUNO SENDAS



4 AGOSTO SEXTA

21H15 - TERTÚLIAS DO FADO

22H15 - CHARANGO

23H15 - PRISKA

6 AGOSTO DOMINGO

21H15 - GRUPO DE FADOS E
GUITARRADAS

22H15 - OS BRIGS
- CONCERTINAS
BRIGANTINAS

23H15 - JOÃO SOUSA

7 AGOSTO SEGUNDA

21H30 - PEDRO MALTEZ

22H45 - THE STRONGER
BLUE

8 AGOSTO TERÇA

21H15 - SM

22H15 - JOÃO & SARA

23H15 - SKA

9 AGOSTO QUARTA

21H15 - JOÃO AMARO &
HELENA XAVIER

22H15 - DICE N' VICE

23H15 - LACRAU

EVENTOS 3

10 AGOSTO QUINTA

21H15 - RAUSSTUNA - TUNA
MISTA DE BRAGANÇA

22H15 - AJÚMA

23H15 - MATSON BAND

11 AGOSTO SEXTA

21H15 - VIOLETANI

22H15 - ALMIGHTY PUSH

23H15 - RED HOUSE BAND

12 AGOSTO SÁBADO

21H15 - NONE

22H15 - RELOAD

23H15 - ELEVEN

13 AGOSTO DOMINGO

21H30 - TOM GVNG

22H45 - ROLLEIFLEX



VERÃO BRAGANÇA VIVER A CIDADE

5 AGOSTO
21H00-04H00 **2023**
CENTRO HISTÓRICO

VIDEO MAPPING
PRAÇA DA SÉ
23H00

PALCO ROCK
PRAÇA DA SÉ
FUCKING BASTARDS
DJ ZANOYA
DJ KAPOC
DJ H2O

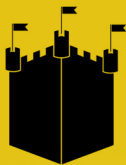
PALCO REPÚBLICA
RUA DA REPÚBLICA
DJ BIERLOK DJ LUIS F. DJ 90CUTZ

PALCO 80'S
RUA ALEXANDRE HERCULANO
DJ LECHA
DJ SALVADOR
DJ PAULO FERNANDES
DJ PC LUX

PALCO AFROLATINO
PRAÇA CAMÕES
DJ TANNY DJ NICK
DJ KAWIWI

COMÉRCIO ABERTO





BRAGANÇA | CASTELO FESTA DA HISTÓRIA

DE 14 A 17 AGOSTO | 2023

BRAGANÇA/PORTUGAL





FESTA DA HISTÓRIA

BRAGANÇA . CASTELO

14 a 17 de agosto | Castelo de Bragança

Horários

Segunda 14: 18h00 às 24h00

Terça 15 : 12h00 às 24h00

Quarta 16: 12h00 às 24h00

Quinta 17: 12h00 às 24h00

Entrada Livre

/ ENQUADRAMENTO HISTÓRICO

No decorrer da idade média, muitos foram os assuntos que foram resolvidos através da realização de uma disputa entre cavaleiros, num torneio. Muitas vezes, estes cavaleiros representavam casas senhoriais, vinculadas às famílias nobres de determinadas regiões. É neste contexto que se realiza o Grande Torneio para a escolha do futuro consorte da princesa, sobrinha do alcaide do Castelo de Bragança. Inspirado na Lenda da Princesa, pretende-se realizar um torneio enquadrado no final do século XIV e início do século XV, mais pomposo e carnavalesco, onde, para além das disputas entre cavaleiros, serão apresentadas outras atividades de entretenimento, como música, dança, teatro e malabarismo, característicos daquela época.

/ ESPETÁCULOS

Dia 14 agosto

22h00 - Os Pretendentes da Princesa

Sinopse

Com o Alcaide daquele castelo, mora a sua sobrinha que se havia enamorado por um jovem cavaleiro sem grandes posses. Após ter partido para batalhas longínquas em busca da riqueza que lhe permitiria pedir a mão da sua amada, todos lhe perdem o rasto e as notícias sobre ele deixam de existir. Com o passar dos anos, o Alcaide procura um esposo para a sua sobrinha, e com esse objetivo promove um encontro entre duas casas de senhores fidalgos, para que num torneio se possa encontrar o pretendente ideal!

Dias 15, 16 e 17 agosto

22h00 - Pela Mão da Princesa

Sinopse

Enamorada por um cavaleiro de quem nada se sabia há vários anos, a sobrinha do Alcaide vinha recusando todo e qualquer pretendente a consigo se casar. Decidido a encontrar o mais bravo cavaleiro para se casar com a jovem princesa, o Alcaide ordena que se realize um grande torneio, com as casas dos mais abastados nobres, para que num combate são e respeitoso seja encontrado o noivo da princesa.

ÁREAS TEMÁTICAS

1) POSTO DE CONTROLO

"Altó! Quem vem lá? Dentro destas muralhas não queremos bandidos ou aldrabões..."

Em dias de maior agitação, como nos dias de mercado, a manutenção da ordem e o zelo pela segurança de todos era de responsabilidade militar.

Neste local, um conjunto de soldados monta o seu posto de controlo, onde inspecionam e revistam aqueles que desejam entrar no Castelo.

Neste local funcionará ainda o posto de informação onde será distribuído o programa do evento.

2) RUA DO RESTOLHO

O mercado fervilha durante todo o dia. Furtos, traições, amores e discussões são apenas alguns dos ingredientes que se misturam aos produtos, já em fim de vida, que serão vendidos nesta rua, suja, mas muito divertida.

3) RUAS DOS LARÁPIOS

Foragidos das autoridades e escondidos por entre as sombras vão vivendo os que sobrevivem do mal. À espera que este ou aquele mais desatento traga os bolsos cheios, usam as mulheres mais roliças para aliciar os homens para aqueles caminhos tão tenebrosos. Neste espaço de recriação do quotidiano das classes sociais mais desfavorecidas o visitante irá deparar-se com várias personagens e ações inesperadas.

Ao percorrer este trajeto, para além do cruzar com todas as personagens do burlesco, somos conduzidos por ruelas sinistras com um trajeto acidentado por objetos que criam um zig-zag, e permitem reforçar certos recantos onde os sustos e os medos imperam.

O público terá de ser forte pois o grito do louco que se esconde por detrás dos fardos de palha e a galdéria oferecida são obstáculos difíceis de um trilho teatral.

5) PRAÇA DE ARMAS

Por aqui se encontram e vão treinando aqueles sobre os quais recai a responsabilidade de manter a ordem no território. Os tempos que correm não são propriamente de paz e acalmia e, como tal, as técnicas de combate e as táticas militares são constantemente trabalhadas, até porque o inimigo não está assim tão distante.

O visitante poderá experimentar algumas das técnicas de combate e encontrará uma mesa pedagógica onde um bravo guerreiro lhe explicará as principais características de várias peças de armamento militar.

Quadro de história viva, recriando o dia a dia dos homens de armas.

Demonstrações de exercícios de combate a pé:

- Treino com espada
- Treino com espada e escudo

- Treino com armas de haste (lança, pique)
- Treino com espada e broquel
- Homens de armas limpando e preparando o seu equipamento

Mesa Pedagógica "O armeiro":

- Exposição permanente de armaria e de equipamentos militares ofensivos e defensivos
- Demonstrações e explicações sobre a história e a utilização destes equipamentos

A componente militar será complementada com a demonstração de vários ofícios e exposição de artefactos, nomeadamente, cota de malha, tecelagem e cozinha de campanha.

Uma vertente didática e interativa, onde o público é convidado a experimentar e aprender algumas destas artes.

6) JOGOS E BRINCADEIRAS

Debaixo da sombra daquelas densas árvores, pequenos e graúdos podem encontrar uma série de desafios à sua inteligência, força e destreza. Os petizes e o público mais adulto podem desfrutar e divertir-se com um conjunto de jogos e brincadeiras de outros tempos, que se adaptam desde o mais forte dos cavaleiros à mais bela das princesas.

7) ACAMPAMENTO DOS PETIZES

Vamos brincar aos nobres e guerreiros... Espaço pedagógico onde os petizes e seus acompanhantes experimentam as vivências medievais com as próprias mãos e onde contadores de histórias narram mitos e lendas.

Este espaço será dividido em duas áreas: lides quotidianas e lides da guerra:

- Lides quotidianas: onde decorrerão as oficinas de tecelagem, tinturaria de lã, velas, scriptorium e cozinha medieval;
- Lides da guerra: onde os mais pequenos poderão experimentar a atividade "Cota de Malha", aprender a montar um trabuco de brincar e o tiro com arco.

Nesta área será ainda criado um espaço para os contadores de histórias.

7) ESTÁBULOS E FALCOARIA

A mando d'el Rei, o senhor daquele castelo deverá ter sempre preparadas as melhores montadas. Cavalos corajosos para batalhas, rápidos para viagens e astutos para a caça!

Ali, também, podemos encontrar a falcoaria. Aves de rapina são treinadas e tratadas numa parceria entre o homem e a ave de presa para a caça.

8) REFÚGIO DOS MONGES

Chegados do Castro de Avelãs, alguns monges encontram nesta área o seu refúgio. Têm uma vida dedicada à religião e à assistência de peregrinos a caminho de Santiago de Compostela. Os rituais, algumas celebrações e a difusão da religião pautam as suas atividades.

9) TREINO DO GUERREIRO

A mando d'El Rey, que os noviços se preparem para que quando a hora chegar, estejam prontos para proteger o castelo! Este é um percurso de obstáculos destinado ao público familiar onde a destreza física e o espírito aventureiro são primordiais.

10) MERCADO

Dentro das muralhas vão-se posicionando os mais diversos mercadores. Alguns vêm de terras longínquas e trazem produtos nunca vistos, outros de mais perto, procuram chamar a atenção do freguês com os seus ditos e pregões. Com tamanha azáfama mercantil, é necessário encontrar momentos para comer, beber e confraternizar. Por entre o fumo e vários odores, as melhores carnes e alguns peixes já se encontram nas brasas deixando com água na boca, o nobre e o pedinte.

/ ATIVIDADES PARA O PÚBLICO (inscrição prévia)

Estas atividades carecem de inscrição prévia que poderá ser efetuada na Área Temática "Posto de Controlo", até 30 minutos antes de cada sessão.

A participação nestas atividades será gratuita.

/ NA PELE DE UM GUERREIRO

Os visitantes poderão frequentar uma aula de iniciação à esgrima medieval, onde serão abordados os princípios básicos desta arte. Para além das técnicas os mais corajosos poderão também

experimentar alguns dos equipamentos mais usuais e de difícil manuseamento.

/ A COTA DE MALHA

O visitante poderá ter o primeiro contacto com as técnicas e utensílios utilizados na construção da cota de malha. A arte de moldar metal em vestuário é sem dúvida fascinante.

/ SCRIPTORIUM E ILUMINÁRIAS

Como é que na idade média se escrevia e pintava sem canetas ou marcadores? Uma atividade para os mais pequenos descobrirem as técnicas de escrita e pintura no tempo dos reis e das rainhas.

/ AS AVENTURAS DOS INFANTES

Bravos guerreiros e corajosas princesas procuram-se! Serão os mais pequenos capazes de completar este conjunto de desafios com sucesso? Uma competição familiar, saudável e divertida onde pais e filhos competem em busca do maior dos prémios: a felicidade!

/ OFICINA DE TECELAGEM

Atividade para o público infantil/familiar onde podem colorir lãs com tintas naturais, montar a trama do tear e tecer uma bonita recordação. Os mais ágeis nas lides das linhas poderão ainda experimentar a criação de cordel.

/ A ARTE DE CAÇAR COM AVES

As aves de rapina foram sempre fiéis companheiras da Nobreza nas suas caçadas, sendo criadas e treinadas para o efeito. O visitante poderá ter contacto com este tipo de aves, bem como aprender algumas curiosidades sobre os espécimes e ainda algumas técnicas de falcoaria.

/ RECRUTA DE GUERREIROS

Os senhores das casas mais poderosas de Bragança procuram gentes do povo com coragem e destreza para as artes militares. Esta é uma atividade composta por diversos desafios, que vão desde o arremesso de lança, provas de equilíbrio, testes de velocidade e astúcia!

/ O CEPO, O SEBO E A CANTARIA

Que se cheguem à frente os mais audazes... Aqueles que querem demonstrar a sua bravura, força e rapidez! São três as atividades

propostas: o pau-de-sebo, a corrida de cântaros e o lançamento do cepo. Os prémios são de louvar: quem diz que não ao melhor pão e chouriças da região?

Animação Permanente

Música | Teatro | Danças do Povo | O Bobo | Demonstrações de Falcoaria | Contadores de Histórias | Personagens Deambulantes | Treinos D'Armas | Artes Circenses | Oficinas Pedagógicas



FESTA DA HISTÓRIA

BRAGANÇA . CASTELO

5 AGOSTO SÁBADO

XI FEIRA DO CORDEIRO

Local: Coelhoso (Pavilhão Multiusos)

Organização: Município de Bragança e
Junta de Freguesia de Coelhoso



15 AGOSTO TERÇA

**XVII FEIRA DE ARTESANATO E
PRODUTOS DA REGIÃO**

Local: Parque da Ponte, Rabal

Organização: Junta de Freguesia de Rabal
Apoio: Município de Bragança



18 AGOSTO SEXTA

**CONVÍVIO - AUTARQUIA x
COMUNICAÇÃO SOCIAL**



27 AGOSTO DOMINGO

FEIRA DAS CEBOLAS

Local: São Pedro de Sarracenos

Organização: Junta de Freguesia de São
Pedro de Sarracenos

Apoio: Município de Bragança



14 EVENTOS

22h00

PARQUE EIXO ATLÂNTICO

18 agosto
SEXTA

The Passengers

Miguel Araújo
convida Barbara Tinoco,
Tatanka e Ana Bacalhau

de **FESTAS**
de Bragança



19 agosto
SÁBADO

MK Nocivo
Richie Campbell

20 agosto
DOMINGO

Meta_
Nininho Vaz Maia



21 agosto

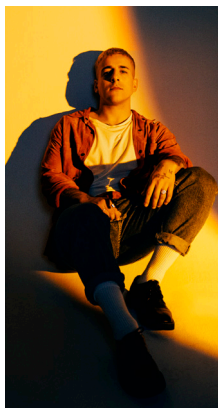
SEGUNDA

EVENTOS 15

09h00 - Concurso
Concelhio de Bovinos de
Raça Mirandesa

17h00 - Final do
Campeonato de Chegas de
Touros de Bragança

Local: Recinto de Promoção
e Valorização das Raças
Autóctones



22h00
Banda Zé Ferreira

00h15
**Fernando
Daniel**

convida Agir e
Carolina Deslandes

02h00
Agrupamento
Musical Melodia

24h00
Espetáculo Piromusical



PROGRAMA RELIGIOSO DE 11 A 22 DE AGOSTO

Local: Santuário da Senhora das Graças



MARIA, ROSTO E MÃE DE UM POVO SINODAL

11 AGOSTO SEXTA

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena – O Sacerdócio de Cristo

12 AGOSTO SÁBADO

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena – Um Povo Sacerdotal

13 AGOSTO DOMINGO

XIX Domingo do Tempo Comum

10h00 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena – Um Povo que escuta a Palavra de Deus

14 AGOSTO SEGUNDA

Dia de São Maximiliano Kolbe, Mártir

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena – Um Povo que procura Deus

15 AGOSTO TERÇA

Solenidade da Senhora da Assunção

10h00 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena - Um caminho - firme - na fé
Bênção das rosas

16 AGOSTO QUARTA

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena - Um Povo com uma
identidade - batismal

17 AGOSTO QUINTA

Santa Beatriz da Silva

09h30 - Eucaristia

10h00 - Adoração do Santíssimo Sacramento

20h30 - Confissões

21h00 - Novena - Um Povo: estrangeiros,
hóspedes, peregrinos e dispersos

18 AGOSTO SEXTA

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena - Pedras Vivas de uma
Igreja Viva

19 AGOSTO SÁBADO

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena - Bons administradores da
Graça de Deus

20 AGOSTO DOMINGO

XX - Domingo do Tempo Comum

10h00 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Eu e a minha casa serviremos ao
Senhor



21 AGOSTO SEGUNDA

S. Pio X

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Procissão das velas e oração do rosário, com a imagem da Nossa das Graças – Maria, uma mãe que acompanha os filhos, um Povo em caminho

22 AGOSTO SEGUNDA

SOLENNIDADE DA SENHORA DAS GRAÇAS

11h00 - Eucaristia no Santuário da Senhora das Graças, presidida por D. Nuno Almeida, por todos os associados da Arquiconfraria de Nossa Senhora das Graças e devotos com promessas

Local: Santuário da Senhora das Graças

17h00 - Eucaristia Solene na Catedral, presidida por D. Nuno Almeida

Local: Catedral

18h00 - Majestosa Procissão com os andores das Paróquias do Concelho de Bragança e a belíssima imagem da Senhora das Graças



Organização:

Município de Bragança e
Fábrica da Igreja de Nossa
Senhora das Graças

Apoio: Freguesias e Uniões
das Freguesias, Comissões
Fabriqueiras, Bombeiros
Voluntários, Forças de
Segurança e Associações
Culturais e Desportivas

XXXI CONCENTRAÇÃO DE MOTOS DE BRAGANÇA

Programa

11 AGOSTO SEXTA

14h00 - Abertura das inscrições

17h30 - Atuação Motocruzeiro Racing Academy

22h00 - Stunt Riding com AV CAMPOS & NARCIS ROSA

01h00 - Espetáculo Musical com "RAIVA ROSA"

02h00 - StripTease e DJ's

12 AGOSTO SÁBADO

10h00 - Inscrições

14h00 - XIII Prova de arranque de motorizadas de Fabrico Nacional e Mini Honda

17h00 - Aquecimento de pista - Treinos de Stunt Riding

18h00 - Lavagem de motos

Concurso "Miss T-shirt molhada" com os seguintes prémios: 1.º 150€, 2.º 100€, 3.º 50€

20h00 - Jantar

22h00 - Passeio noturno

22h30 - Atuação Motocruzeiro Racing Academy

23h00 - Stunt Riding com AV CAMPOS & NARCIS ROSA

01h00 - Espetáculo Musical com "OS NAU"

02h00 - StripTease e DJ's

13 AGOSTO DOMINGO

12h30 - Almoço

Local: Av. D. Sancho I

Organização: Motocruzeiro e Município de Bragança



20 EVENTOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE BRAGANÇA



William Shakespeare (1564-1616)

Poeta e dramaturgo inglês. Autor de tragédias famosas como "Hamlet", "Otelo", "Macbeth" e "Romeu e Julieta", foi considerado uma das maiores figuras literárias da língua inglesa.

Nasceu em Stratford-Upon-Avon, uma cidade mercantil, das mais importantes do condado de Warwickshire em Inglaterra, filho de um comerciante bem-sucedido. Como tal frequentou o liceu de Stratford e na idade adulta aparece em Londres como ator e dramaturgo.

Como escritor, e para além de uma coleção de sonetos e de alguns poemas épicos Shakespeare escreveu exclusivamente para o teatro. As suas 37 peças dividem-se geralmente em três categorias: comédias, dramas históricos e tragédias.

Parte das obras de Shakespeare foram publicadas durante a vida do autor, por vezes em edições pirateadas, mas só em 1623 apareceu a edição "Fólio", compilada por John Heminges e Henry Condell, dois atores que tinham trabalhado com Shakespeare.

Com várias obras adaptadas ao cinema, William Shakespeare continua, nos dias de hoje, a ser um autor lido. As suas obras estão disponíveis para empréstimo na nossa Biblioteca Municipal.



SUGESTÃO DE LEITURA



“Sonho de uma noite de Verão”

Literatura inglesa. Teatro. Comédia.

Esta é a história de uma noite, uma noite de Verão sonhada na Primavera. Uma única noite onde os espíritos desafiam o sentido do verdadeiro amor, numa guerra fantástica de fadas, poções e romances desencontrados. Numa noite de Verão, um mundo pacato e insuspeito está prestes a ser incendiado pelo desejo e pela paixão. E, a loucura toma conta de todos aqueles que amam.

Escrita para ser representada nos festejos de um casamento nobre que contou com a presença da Rainha Elisabete, encenada pela primeira vez entre 1595-96, é publicada em 1600. Corresponde a uma fase inicial da carreira de Shakespeare e nela já estão marcados os seus dotes imaginativos e a sua sensibilidade para retratar a grandeza das emoções humanas. Por muitos críticos literários considerada a melhor comédia de William Shakespeare é também das mais representadas em palcos.

Livro disponível para empréstimo na nossa biblioteca.

ATIVIDADES REGULARES PARA GRUPOS

Visitas guiadas à Biblioteca || Oficinas de leitura criativa

* Atividades sujeitas a marcação prévia. Tel. 273 300 856 ou email: biblioteca@cm-braganca.pt

22 EXPOSIÇÕES

FUNDAÇÃO OS NOSSOS LIVROS

REVISITAR AQUILINO RIBEIRO NO 138º ANIVERSÁRIO DO SEU NASCIMENTO

O reformismo social
e político contido em
livros da sua autoria,
com reflexão na cultura
portuguesa.

Horário:
Segunda-feira a sexta-feira:
09h00 - 12h30 | 14h00 - 17h30
Rua Trindade Coelho, n.º 32
5300-061 Bragança



MUSEU IBÉRICO DA MÁSCARA E DO TRAJE



JOEL AFONSO

ALMA VIVA

**22 DE JUNHO A 6 DE
SETEMBRO DE 2023**

Joel Afonso, 41 anos é natural da aldeia de Baçal, concelho de Bragança. Joel participou, desde os seus 12 anos nas festividades da "Festa dos Reis", que decorrem em janeiro, na aldeia de Baçal e cuja tradição transmite, também, aos seus filhos.

Imigrou durante alguns anos e regressou em 2020 à sua terra natal onde se dedica nos seus tempos livres ao fabrico de máscaras.

CENTRO CULTURAL MUNICIPAL ADRIANO MOREIRA

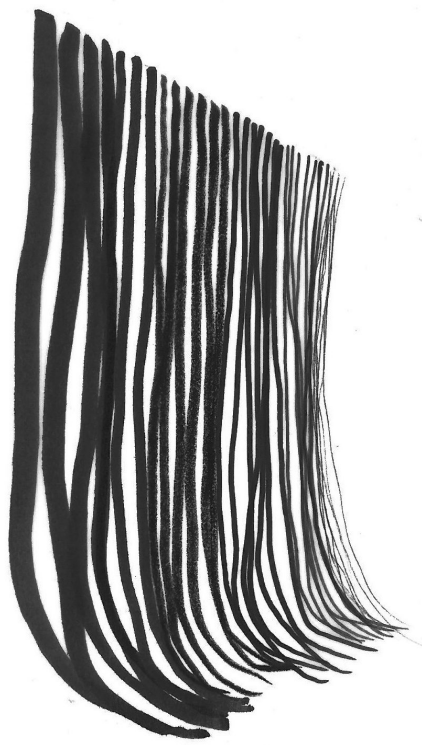


PATRÍCIA MAGALHÃES "O MITO DE SÍSIFO" DE 5 DE AGOSTO A 15 DE OUTUBRO

O projeto intitulado "O Mito de Sísifo" é baseado na leitura contemporânea de Albert Camus do mito desse proletário dos deuses. Em muitas leituras e análises desse conto mitológico, a figura da pedra é uma mera ponte sem importância, um peso a ser carregado até o topo da montanha, mas ela não é simplesmente um mineral; conceitualmente, em sua simplicidade, ela retém toda a magnitude e dimensão do conteúdo da vida, seja ele positivo ou negativo. Para Sísifo, uma condenação, para Patrícia, um objeto de arte. Em sua posição estética dentro da natureza, mas extremamente exposta a mudanças e transformações, é aí que começa o processo criativo de Magalhães.

Amanda Triano

Curadoria: Alexandre Castro



ANTÓNIO
SANTOS

"PLURAL"

DE 5 DE AGOSTO A 15
DE OUTUBRO

Um(a) e um(a) nunca são apenas unidades isoladas. São (somos) uns com os outros e com o que nos envolve.

Plural é uma exposição que explora a construção de conjuntos, no que é a concretização efetiva e afetiva do com-juntar, enquanto ato voluntário, crítico e criativo que mobiliza a sociedade que somos, mas, sobretudo, a que queremos ser.

Possamos conjuntar-nos numa pluralidade que respeite cada um/a de nós e em que nos cumpramos com outros.

António Santos

Curadoria: Alexandre Castro

26 EXPOSIÇÕES

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA GRAÇA MORAIS



GRAÇA MORAIS OS RITUAIS DO SILÊNCIO

**PATENTE ATÉ 30 DE
SETEMBRO DE 2023**

Focada no tema dos ritos ancestrais que unem o Homem e a Natureza, esta mostra resulta de uma imersão nos ateliês da pintora Graça Morais, verdadeiras arcas do tesouro onde se preservam muitos dos desenhos, pinturas e fotografias – vários deles inéditos, outros há muito tempo guardados – que a artista quer partilhar, uma vez mais, com todos nós.

Curadoria: Joana Baião

Produção: Município de Bragança - Centro de Arte Contemporânea Graça Morais



GRAÇA MORAIS
HOMENAGEM A ANTÓNIO MEGA
FERREIRA
**LINHAS DA TERRA/OS
OLHOS AZUIS DO MAR**
PATENTE ATÉ 30 DE SETEMBRO DE
2023

"Guardo como um tesouro o livro Linhas da Terra, que António Mega Ferreira escreveu em 1985 a convite de Vasco Graça Moura, o primeiro livro dedicado à minha pintura - o início de um grande reconhecimento da minha obra. Também recordo com saudade os encontros de Sines em 2005, que deram origem ao maravilhoso livro Os Olhos Azuis do Mar. Preservo na minha memória, com afeto e gratidão, o privilégio de conhecer um homem ímpar que enriqueceu intelectualmente e artisticamente este país. Imagino-o a conversar com Dante, Camus, Proust, com todos os grandes escritores, pensadores, filósofos e artistas, em longas conversas cheias de humor e de curiosidade pelo mundo. Dedico-lhe esta exposição, recordando as sábias palavras escritas e ditas, e louvando uma bonita amizade de quase 40 anos."

Graça Morais

Escolha de obras de Graça Morais

Produção: Município de Bragança - Centro de Arte Contemporânea Graça Morais

28 EXPOSIÇÕES

CENTRO DE FOTOGRAFIA GEORGES DUSSAUD



MIRA PINHOLE
PHOTOGRAPHY

**IMAGENS
PERIFÉRICAS**

**DE 9 DE JUNHO A 9 DE
SETEMBRO DE 2023**

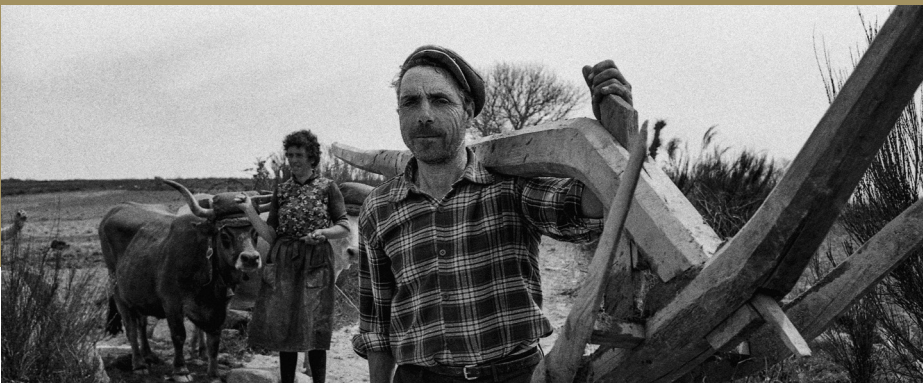
O mês de julho é "tempo" de pinhole no Centro de Fotografia Georges Dussaud, e neste durante, meia centena de fotografias irão fazer parte de uma viagem onde o "espanto" ainda é possível.

Curadoria: Alexandre Castro

Produção: Município de Bragança-Centro de Fotografia Georges Dussaud



MIRA
FORUM



FOTOGRAFIAS DE GEORGES DUSSAUD E EDUARDO PEREZ SANCHEZ

À FORÇA DO ARADO

TRÁS-OS-MONTES NA DÉCADA DE 1980

PATENTE ATÉ 2 DE SETEMBRO DE 2023

Movido pelo entusiasmo de quem tinha encontrado um mundo quase perdido e ainda intacto, e onde regressaria persistentemente, Georges Dussaud (Brou, França, 1934) chega pela primeira vez a Trás-os-Montes, à região do Barroso, por mero acaso, no verão de 1980. No mesmo período, concretamente entre 1983 e 1989, e não muito longe dali, também o catalão Eduardo Perez Sanchez (Barcelona, Espanha, 1950) registava pela fotografia os mesmos universos perdidos que encontrava nas suas incursões pelas aldeias do concelho de Valpaços.

Um e outro cruzavam-se com a realidade de um país que, vivendo já sem a tensão política e social dos primeiros anos da revolução de 1974, está ainda a acordar de uma longa e penosa ditadura de 40 anos. Quase cinco décadas depois, apresenta-se, em diálogo, um número significativo de fotografias a preto e branco que, de distintos modos e a partir de dois olhares exteriores, nos dão a conhecer Trás-os-Montes.

Curadoria: Jorge da Costa

Produção: Município de Bragança - Centro de Fotografia Georges Dussaud

CENTRO CIÊNCIA VIVA DE BRAGANÇA



Horário:

Terça-feira a sexta-feira
das 10:00 às 18:00;

Sábado, domingo e
feriados das 11:00 às 19:00;

CIÊNCIA VIVA NO VERÃO

Agregado em dois espaços interativos, o Centro Ciência Viva de Bragança oferece, no Edifício Sede, um espaço com temáticas expositivas pluridisciplinares relacionadas com a tecnologia da realidade Virtual, com o novo VR SPOT, permitindo uma viagem por 4 países europeus, as energias renováveis e com robótica e tecnologia de impressão 3D.

Na Casa da Seda, instalada num antigo moinho, pode-se encontrar uma exposição relacionada com o património histórico, cultural e ecológico do bicho-da-seda na região e a exposição Natureza Virtual, com experiências imersivas assentes em tecnologia de Realidade Virtual. Em ambos os espaços destaca-se a interatividade das exposições, priorizando o envolvimento do cidadão em questões que se entendem de extrema importância, nomeadamente a sustentabilidade energética e a preservação do meio ambiente.

INFORMAÇÕES EM:

[HTTPS://WWW.CIENCIAVIVA.PT/
VERAO/2023/](https://www.cienciaviva.pt/verao/2023/)



PISCINA MUNICIPAL

HORÁRIO DE
FUNCIONAMENTO
(ATÉ DIA 14 DE AGOSTO)

Segunda a sexta-feira das
14h00 às 20h00
Sábado das 15h00 às 19h00
Horário de utilização dos
tanques:
Das 14h10 às 19h50
[REGIME DE HORÁRIO
LIVRE]



CENTRO HISTÓRICO

Bragança dispõe de um centro histórico muito atrativo e bem conservado, onde é possível assistir e vivenciar uma simbiose e harmonia entre o passado e a contemporaneidade.

Para lá das muralhas, o turista é guiado por um rosário de templos em que se destacam o convento de S. Francisco, as Igrejas de S. Vicente (que foi testemunho da mais célebre história de amor em Portugal: o casamento secreto de D. Pedro e Inês de Castro) e da Misericórdia, e a antiga Sé, com um Claustro Renascentista e sacristia merecedores de visita atenta. O mesmo percurso está recheado de magníficos solares, edificadas entre os séculos XVI e XVII.



Forte São João de Deus
5300-263 Bragança
+351 273 304 200
www.cm-braganca.pt
www.facebook.com/municipiobraganca
Instagram: @municipiobraganca