

**Bragança**  
Município



**Bragança**  
AGOSTO 2017  
em festa

2 EVENTOS

# VERÃO NA PRAÇA

2017

PRAÇA CAMÕES

**1 AGOSTO TERÇA**

*CUBE*

*HENRIQUE RODRIGUES E OS ACÓLITOS*

*MIOPIA AUDITIVA*

**2 AGOSTO QUARTA**

*JOHNNY'S GRACE*

*YVETTE BAND*

*RED HOUSE BAND*



**3 AGOSTO** QUINTA

GRUPO DE CANTARES - TERRA  
FIRME  
FREELANCERS  
REAL FADO

**4 AGOSTO** SEXTA

OS BRIGS - CONCERTINAS  
BRIGANTINAS  
ALMOR SANTOS  
RAISED BY WOLVES

**6 AGOSTO** DOMINGO

FIRE LOVE  
INCOMUN

**7 AGOSTO** SEGUNDA

THE BLACK WINE  
NOTA AZUL

**8 AGOSTO** TERÇA

SKA  
DOMUS

**9 AGOSTO** QUARTA

ACLAMA  
PYRO  
TERTÚLIAS DO FADO

**10 AGOSTO** QUINTA

PEDRA D'ARA  
FILII DIEI  
RÉDEA SOLTA

**11 AGOSTO** SEXTA

RAUSS TUNA - TUNA MISTA DE  
BRAGANÇA  
ODEHOUSE  
MK NOCIVO

**16 AGOSTO** QUARTA

RITMO LATINO  
VIA LATINA

**17 AGOSTO** QUINTA

BANDA JOTA  
XEQUE MATE



## 4 EVENTOS

### 4, 5 E 6 DE AGOSTO

SEXTA, SÁBADO E DOMINGO

### FLY-IN "CARETO AIR SHOW"

Org.: Aeroclube de Bragança e Município de Bragança  
Local: Aeródromo Municipal de Bragança



### 5 E 6 DE AGOSTO

SÁBADO E DOMINGO

### VII FEIRA DO CORDEIRO

5 (das 9h15 às 23h30 | abertura oficial - 12h30)  
6 (10h00 às 23h30)  
Local: Coelhoso (Pavilhão Multiusos)



### 6 DE AGOSTO

DOMINGO

### IV FEIRA DO AZEITE E DO PÃO

09h30 às 20h00  
Local: Macedo do Mato



### 15 DE AGOSTO

TERÇA

### XV FEIRA DE ARTESANATO E PRODUTOS DA TERRA

09h00 às 23h30  
Local: Parque da Ponte, Rabal



### 25 A 27 DE AGOSTO

SEXTA A DOMINGO

### CONCURSO NACIONAL DE BOVINOS DE RAÇA MIRANDESA

Org.: Município de Bragança e Associação dos Criadores de Bovinos de Raça Mirandesa  
Local: Campo do Trinta

### 26 E 27 DE AGOSTO

SÁBADO E DOMINGO

### WATER SLIDE FESTIVAL

09h30 às 13h00 e das 14h30 às 19h00  
Local: Av. das Forças Armadas



### 27 DE AGOSTO

DOMINGO

### FEIRA DAS CEBOLAS

09h30 às 13h00  
Local: S. Pedro de Sarracenos



## XXVII CONCENTRAÇÃO DE MOTOS DE BRAGANÇA

### Programa

#### 11 AGOSTO SEXTA

**14h00** - Abertura das inscrições.

**20h00** - Sardinhada.

**23h00** - Show de Stunt Riding com Ricardo Domingos, Jacques, NH Pina e Sérgio.

**01h00** - Espetáculo Musical com o "Soulution".

**02h00** - Show de StripTease (Join Us Events).

**03h00** - Show com "Dj F. Garcia"

#### 12 AGOSTO SÁBADO

**10h00** - Inscrições.

**14h00** - IX Prova de arranques de motorizadas, "Fabrico Nacional e Mini Hondas".

**17h00** - Aquecimento da pista, treinos de stunt riding.

**18h00** - Lavagem de motas (Join Us Eventos)  
- Concurso "Miss T-shirt molhada" com premiação de:  
1º prémio: 150€, 2º prémio: 100€, 3º prémio: 50€

**20h00** - Jantar

**22h00** - Passeio noturno.

**23h00** - Demonstração de "Karaté Kempo Chinês".

**23h15** - Show de Stunt Riding com Ricardo Domingos, Jacques, NH Pina e Sérgio.

**01h00** - Espetáculo Musical com a banda "Nintendo. Nada Covers Band".

**02h00** - Show de StripTease (Join Us Events).

**03h00** - Show com "Dj's Jamie Ferrer, B2B, Daniel Coelho, F. Garcia"

#### 13 AGOSTO DOMINGO

**12h30** - Almoço

**14h30** - Entrega de prémios.

Local: Av. D. Sancho I

Organização: Motocruzeiro e Município de Bragança

Apoio: Polícia de Segurança Pública e Bombeiros Voluntários de Bragança





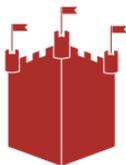
# FESTA DA HISTÓRIA

BRAGANÇA . CASTELO



REINADO DE D. AFONSO IV  
**12 A 15 AGOSTO '17**

 @FESTAHISTORIA



# FESTA DA HISTÓRIA

BRAGANÇA . CASTELO

## **O Reinado de D. Afonso IV (1325-1357)**

12 a 15 de Agosto - Castelo de Bragança

### **CONTEXUALIZAÇÃO HISTÓRICA**

Corre o reinado de D. Sancho I e sopram ventos de instabilidade, quer quando em 1325 D. Afonso IV sucede a D. Dinis, o reino de Portugal e do Algarve encontrava-se em grande prosperidade e muito sossego. Este início auspicioso fazia adivinhar um reinado bem-sucedido, que durou uns longos trinta e dois anos. Dono de uma vida muito preenchida e agitada, a sua juventude e início da idade adulta foi marcado por episódios de grande rebeldia.

É especialmente violenta a rivalidade que é conhecida entre si e o seu irmão Afonso Sanches, filho bastardo, mas legitimado, de D. Dinis, provocando uma dura guerra civil. Ao longo do conflito o infante rebelde assume o descontentamento da nobreza que fora diminuída de privilégios devido às políticas de seu pai.

No entanto, logo após a sua subida ao trono, acaba por prolongar a política anterior e reforçar o poder da coroa. Promove o exílio do irmão em Castela e o resultado foram várias tentativas de invasão. A paz entre os irmãos só seria concretizada através da intervenção da Rainha Santa Isabel. Desenrolam-se, neste contexto e relacionadas com a Herança de D. Dinis, várias escaramuças entre os 2 irmãos onde de enquadraram as lides que agora vos trazemos e que afetaram Bragança.

## 8 EVENTOS

### Horários

**Sábado 12:** 12h00 às 01h00

**Domingo 13:** 12h00 às 00h00

**Segunda 14:** 12h00 às 01h00

**Terça 15:** 12h00 às 00h00

**Entrada Livre**

### Momentos de Contextualização Histórica

**Dia 13 e 14/08**

22h00 – Conflito entre irmãos

#### Muralha do Castelo

Logo após a morte de D. Dinis em janeiro de 1325, e tendo D. Afonso subido ao trono como D. Afonso IV, uma das primeiras medidas é o confisco de todos os bens, rendas e benefícios conferidos por seu pai ao seu meio-irmão, que retalia com algumas incursões armadas em território português. É neste contexto que ocorreria o ataque a Bragança em 1326 onde praticou diversos roubos e estragos, regressando depois às suas terras castelhanas.

### ÁREAS TEMÁTICAS

#### 1) POSTO DE CONTROLO

"Alto! Quem vem lá? Dentro destas muralhas não queremos bandidos ou aldrabões..." Em dias de maior agitação, como nos dias de feira, a manutenção da ordem e o zelo pela segurança de todos era de responsabilidade militar. Neste local, um conjunto de soldados monta o seu posto de controlo, onde inspecionam e revistam aqueles que desejam entrar no Castelo. Neste local funcionará ainda o posto de informação onde será distribuído o programa do evento e será o local de inscrição para as atividades para o público.

#### 2) RUAS DOS LARÁPIOS

Foragidos das autoridades e escondidos por entre as sombras vão vivendo os que sobrevivem do mal. À espera que este ou aquele mais desatento traga os bolsos cheios, usam as mulheres mais roliças para aliciar os homens para aqueles caminhos tão tenebrosos.



Neste espaço de recriação do quotidiano das classes sociais mais desfavorecidas o visitante irá deparar-se com várias personagens e ações inesperadas.

Ao percorrer este trajeto, para além do cruzar com todas as personagens do burlesco, somos conduzidos por ruelas sinistras com um trajeto acidentado por objetos que criam um zig-zag, e permitem reforçar certos recantos onde os sustos e os medos imperam.

O público terá de ser forte pois o grito do louco que se esconde por detrás dos fardos de palha e, a galdéria oferecida são obstáculos difíceis de um trilho teatral.

### **3) PRAÇA D'ARMAS**

Por aqui se encontram e vão treinando aqueles sobre os quais recai a responsabilidade de manter a ordem no território. Os tempos que correm não são propriamente de paz e acalmia e, como tal, as técnicas de combate e as táticas militares são constantemente trabalhadas, até porque o inimigo não está assim tão distante.

O visitante (através de inscrição) poderá experimentar algumas das técnicas de combate e encontrará uma mesa pedagógica onde um bravo guerreiro lhe explicará as principais características de várias peças de armamento militar.

### **4) PRAÇA DE SUSTENTO**

Com tanta azáfama mercantil, é necessário encontrar momentos para comer, beber e confraternizar, e na praça de sustento a população reúne-se à volta dos jarros de vinho e das mais diversas iguarias. Nesta área dedicada à degustação de sabores, restauração e merendas há fumo, mas o cheiro é inconfundível: as melhores carnes e alguns peixes já se encontram nas brasas deixando com água na boca, o nobre e o pedinte.

### **5) FEIRA**

Neste largo vão-se posicionando os mais diversos mercadores. Alguns vêm de terras longínquas e trazem produtos nunca antes vistos, outros de mais perto, procuram chamar a atenção do freguês

## 10 EVENTOS

com os seus ditos e pregões. A venda de produtos das mais diversas estirpes, formas e cores será uma constante, transformando este espaço num ambiente de comércio, algazarra e muita agitação.

### 6) LIÇA E ARTES DE CAÇA

A caça foi desde longa data uma das atividades lúdicas preferenciais da nobreza. Para além de um bom exercício militar, esta atividade distraía e divertia os fidalgos, que mantinham um conjunto de súbditos, para que estes tratassem de preparar quer as alfaias, quer os animais utilizados, principalmente cavalos, cães e aves de rapina.

Este é ainda o lugar destinado a justas, torneios, brigas e combates, onde se debatem questões importantes e de honra.

Espaço onde se poderá assistir à realização do Torneio Medieval.

Neste espaço, o visitante poderá entrar em contacto com algumas das técnicas de preparação para a caça, bem como encontrar alguns dos animais.

### 7) TERREIRO DOS ALDRABISTAS

Vindos de terras longínquas e aprendendo lendas e contos durante as suas viagens, estes mercadores de histórias, juntam miúdos e graúdos à volta das suas narrativas.

Trazem consigo histórias mirabolantes, umas verdadeiras, outras um pouco fantasiadas, mas são dos poucos que conseguem levar às gentes daquele castelo um pouco do que se vai passando nos reinos vizinhos.

### 8) JARDIM MERCANTIL

Com o desenvolvimento legislativo e administrativo do Portugal Medieval, cabe ao Rei através dos senhores por si mandatados, povoar e proteger cada vez mais as regiões fronteiriças, sendo que Bragança não é exceção.

Recebida e confirmada a sua Carta de Foral, acorrem ao nordeste do Reino gentes das mais distantes paragens buscando oportunidades, somente dispondo os seus préstimos e mestrias ao serviço desta comunidade em franca expansão.

Também das paragens mais rurais acorrem ao Burgo populações que, outrora rurais, buscam fazer face às dificuldades buscando nova vida na proteção do senhorio Bragançã. São estes os "Foreiros", os homens-livres, que por sua valência e artifício constituem a base da Portugalidade Medieval.



### 9) JOGOS E BRINCADEIRAS

Debaixo da sombra daquelas densas árvores, pequenos e graúdos podem encontrar uma série de desafios à sua inteligência, força e destreza. Os petizes e o público mais adulto podem desfrutar e divertir-se com um conjunto de jogos e brincadeiras de outros tempos, que se adaptam desde ao mais forte dos cavaleiros à mais bela das princesas.

### 10) ACAMPAMENTO CIVIL

É assim a nossa jorna, tal como noutros tempos, assim recriamos o quotidiano de trabalho dos vários ofícios, uma vida simples, mas árdua, trabalhar para ganhar o pão.

Ao longo do dia a atividade é constante, as tarefas mais simples como rachar lenha e acender uma fogueira para a refeição são gestos que perpetuamos, nada é deixado ao acaso, tudo tem o seu propósito, tudo faz parte da ação. Quando a noite cai uma outra vida surge, juntamo-nos e contamos estórias e aventuras em torno da mesa, trocamos experiências, usufruímos do ócio.

### 11) RUA DOS AROMAS

Quando se percorre aquela rua, que tão poucos conhecem, algo diferente se entranha... Há um sentido que é especificamente estimulado, mas ninguém percebe a sua origem. Será perfumaria? Ou o pão acabado de sair do forno? Poderá ser do canteiro das ervas medicinais? Mas parece que também se sente enxofre no ar... haverá bruxaria e feitiços em algum recanto mais escondido?

A rua dos cheirinhos para além da animação, procura adicionar uma nova dimensão sensorial, nomeadamente o sentido olfativo, tão intimamente ligado a inúmeras atividades da Idade Média.

### ATIVIDADES PARA O PÚBLICO (inscrição prévia)

Estas atividades carecem de inscrição prévia a realizar no Posto de Controlo (localizado na Porta do Sol) até 30 minutos antes de cada sessão.

## 12 EVENTOS

### **Visita ao acampamento civil**

No acampamento civil serão demonstrados os ofícios ferreiro civil e militar, marceneiro e alquimista. Ao visitante será proporcionada uma visita guiada a este acampamento onde poderá experimentar todos ou apenas os ofícios que mais curiosidade lhe desperte. Para além da transmissão do conhecimento e a experimentação pretende-se que esta atividade se transforme num momento de convívio.

Duração: 30 minutos - M/6 - Gratuito - Limite de 5 pessoas p/ sessão | Horários: 15h30 e 20h00

### **Na pele de um guerreiro**

Os visitantes poderão frequentar uma aula de iniciação à esgrima medieval, onde serão abordados os princípios básicos desta arte. Para além das técnicas os mais corajosos poderão também experimentar alguns dos equipamentos mais usuais e de difícil manuseamento.

Duração: 30 minutos - M/6 - Gratuito | Horários: 14h30 e 18h00 - Limite de 4 pessoas p/ sessão

### **O pau de cebo**

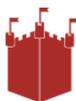
O visitante poderá demonstrar a sua destreza física tentando alcançar um brinde no topo de um tronco ensebado.

Duração: O tempo necessário ao resgate do brinde - M/18 - Gratuito | Horários: 20h00

### **A cota-de-malha**

O visitante poderá ter o primeiro contacto com as técnicas e utensílios utilizados na construção das cotas de malha. A arte de moldar metal em vestuário é sem dúvida fascinante.

Duração: 30 minutos - M/6 - Gratuito - Limite de 4 pessoas p/ sessão | Horários: 16h00 e 18h30



## **A Arte de Caçar com Aves**

As aves de rapina foram sempre fiéis companheiras da Nobreza nas suas caçadas, sendo criadas e treinadas para o efeito. Na área temática “Liça e Artes de Caça” o visitante poderá, ter contacto com este tipo de aves, bem como aprender algumas curiosidades sobre os espécimes e ainda algumas técnicas de falcoaria.

Duração: 30 minutos - M/6 - Gratuito - Limite de 10 pessoas p/sessão | Horários: 15h00 e 17h30

## **Mesa Militar pedagógica**

Os visitantes poderão ter contacto com armaria e os mais diversos equipamentos militares ofensivos e defensivos. Ao visitante serão feitas demonstrações e dadas explicações sobre a história e a utilização destes equipamentos.

Duração: 20 minutos - M/6 - Gratuito - Limite de 10 pessoas p/sessão | Horários: 15h00 | 17h30 | 19h30

## **Tiro com arco e com besta**

Os visitantes poderão experimentar o tiro com arco e com besta.

Duração: 20 minutos - M/6 - Gratuito - Limite de 5 pessoas p/sessão | Horários: 14h00 | 16h30 | 19h00 | 21h00

## **Rota dos aromas**

Esta atividade pretende desenvolver um percurso interativo em que o público é levado a conhecer vários espaços e atividades do quotidiano medieval numa experiência multissensorial e sinestésica privilegiando o sentido do olfato.

Conduzidos por um “Trasgo” chamado Zanganito o público poderá

## 14 EVENTOS

seguir vários percursos ao longo da vila, onde irá ser surpreendido por animações improváveis, mas também poderá aprender um pouco sobre as artes e ofícios com que se vão deparando pelo caminho.

Duração: 30 minutos - M/6 - Gratuito - Limite de 15 pessoas p/sessão | Horários: 13h00 | 18h00 | 20h00

### **Animação Permanente**

Música

Teatro

Dança

Espetáculos para crianças

Demonstrações de Falcoaria

Oficinas Pedagógicas

### **A Vontade de Deus - Torneio Medieval**

Dias 12, 13, 14 e 15/08 - 22h00

Gratuito



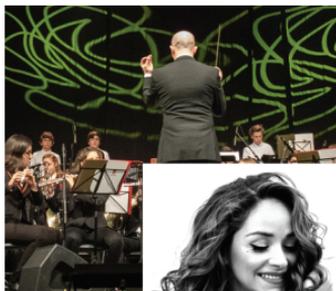
de **FESTAS**  
de Bragança



22h00

PARQUE EIXO ATLÂNTICO

**18** agosto  
SEXTA-FEIRA



**Filarmónica de Bragança convida:**  
**Vanessa Silva**

Escola de Gaiteiros e Tocadores da Lombada  
3XL



**19** agosto  
SÁBADO

Zingarus

**Ana Moura**

**20** agosto  
DOMINGO

Muchachos

**Miguel Araújo convida**  
**António Zambujo**



16 EVENTOS

**21** agosto  
SEGUNDA-FEIRA

**Concurso Concelhio de Bovinos de Raça Mirandesa - 09h00**

Local: Campo do Trinta

**Final do Campeonato de Chegas de Touros de Bragança - 17h00**

Local: Recinto de valorização das raças autóctones



22h00 - **Banda Zé Ferreira**

00h15 - **Tony Carreira**

02h00 - **Melodia**

00h00 - **Espetáculo Piromusical**



## PROGRAMA RELIGIOSO DE 11 A 22 DE AGOSTO

Local: Igreja da Senhora das Graças



### TEMOS MÃE

*(Papa Francisco em Fátima)*

#### 11 AGOSTO SEXTA

##### **Memória de Santa Clara - A vida manifestou-se**

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena

#### 12 AGOSTO SÁBADO

##### **Quem é Nossa Senhora**

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena

#### 13 AGOSTO DOMINGO

##### **A evangelização de Maria**

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena

#### 14 AGOSTO SEGUNDA

##### **A gravidez de Maria**

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena

**15 AGOSTO TERÇA*****Solenidade da Senhora da Assunção  
- A morte e glorificação de Maria***

*21h00 - Novena com Eucaristia e bênção  
das rosas*

**16 AGOSTO QUARTA*****A beleza da Virgem Maria***

*09h30 - Eucaristia*

*20h30 - Confissões*

*21h00 - Novena*

**17 AGOSTO QUINTA*****O Coração de Maria***

*09h30 - Eucaristia*

*20h30 - Confissões*

*21h00 - Novena*

**18 AGOSTO SEXTA*****Discípula de Seu Filho***

*09h30 - Eucaristia*

*20h30 - Confissões*

*21h00 - Novena*

**19 AGOSTO SÁBADO*****Em Caná e junto à Cruz***

*09h30 - Eucaristia*

*20h30 - Confissões*

*21h00 - Novena*

**20 AGOSTO DOMINGO*****Orante e mestra de oração***

*21h00 - Novena*



**21 AGOSTO SEGUNDA**

***Uma família de servos***

*09h30 - Eucaristia*

*20h30 - Confissões*

***21h00 - Procissão das velas da Igreja da Senhora das Graças para a Catedral com bênção das crianças e famílias.***

**22 AGOSTO TERÇA**

**SOLENIIDADE DA SENHORA DAS GRAÇAS - UM SINAL GRANDIOSO**

*11h00 - Eucaristia na Igreja da Senhora das Graças*

*17h00 - Eucaristia na Catedral presidida por S. Ex.<sup>a</sup> Rev.<sup>a</sup> D. José Cordeiro*

*18h00 - Procissão com andores das paróquias do Concelho de Bragança, de santuários diocesanos e de Espanha*



Organização:

Município de Bragança e Fábrica da Igreja de Nossa Senhora das Graças

Apoio: Freguesias e Uniões das Freguesias, Comissões Fabriqueiras, Bombeiros Voluntários, Forças de Segurança e Associações Culturais e Desportivas

## 20 DESPORTO

### 5 AGOSTO SÁBADO

#### *Torneio Inter-freguesias - Fase de Grupos*

Grupo A - Polidesportivo de Salsas

S. Pedro de Sarracenos vs U.F. Aveleda e Rio de Onor - 17h00

U.F. Izeda, Calvelhe e Paradinha Nova vs Donai - 18h00

Salsas vs Baçal - 19h00

Grupo B - Polidesportivo de Fermentãos

Zoio vs Alfaião - 17h00

Samil vs Gondosende - 18h00

Sendas vs U.F. Castrelos e Carrazedo - 19h00

Grupo C - Polidesportivo de França

U.F. S. Julião de Palácios e Deilão vs Carragosa - 17h00

Parâmio vs França - 18h00

Serapicos vs Coelhooso - 19h00

### 6 AGOSTO DOMINGO

#### *Torneio Inter-freguesias - Quartos de Final*

19h00 às 23h00 | Local: Pavilhão Municipal Arnaldo Pereira

### 8 AGOSTO TERÇA-FEIRA

#### *Torneio Inter-freguesias - Meias Finais*

21h00 e 22h00 | Local: Pavilhão Municipal Arnaldo Pereira

### 10 AGOSTO QUINTA-FEIRA

#### *Torneio Inter-freguesias - Final*

21h00 e 22h00 | Local: Pavilhão Municipal Arnaldo Pereira

### 5 E 6 AGOSTO SÁBADO E DOMINGO

#### **CAMPEONATO NACIONAL DE TRIAL 4X4**

SÁBADO:

17h00: Chegada das Viaturas

Local: Praça Cavaleiro de Ferreira

DOMINGO:

14h30 - 17h30: Prova Resistência Campeonato Nacional Trial 4X4

15h30 - 17h30: Prova de Resistência Classes de

Promoção e TT Utv's/Buggy's

Local: São Pedro de Sarracenos (campo de futebol)

Org.: Associação TT Sem Limites

Apoio: Município de Bragança



**7 AGOSTO** SEGUNDA**79ª Volta a Portugal**

16h00 - Chegada da Volta a Portugal na Avenida D. Sancho I

**12 AGOSTO** SÁBADO**3º Torneio Internacional de Futebol de Bragança em Veteranos**

09h00 às 19h00 - Campo do CEE

Org. Futebol Clube da Mãe d'Água

**12 a 15 AGOSTO** SÁBADO A TERÇA**RURALCON - Encontro Nacional de Jogos de Tabuleiro**

12 A 14 DE AGOSTO - 10h00 às 24h00

15 DE AGOSTO - 10h00 às 20h00

Entrada livre

Local: Centro Cultural Municipal Adriano Moreira

**13 AGOSTO** DOMINGO**ZOELAE TRAIL - Corre até às origens**

Longo - 25km | Curto - 17km | Caminhada

mais informações: [www.zoelaetrail.com](http://www.zoelaetrail.com)**18 AGOSTO** SEXTA**CONVÍVIO - Autarquia X Comunicação Social (Futebol e Paintball)**

18h00 - Campo do CEE e Parque da Trajinha

**20 AGOSTO** DOMINGO**6 HORAS A PEDALAR (Open Regional de Estrada ACB)**

08h30 - Abertura do Secretariado Piscinas Municipais

09h30 - Início da Prova

Org.: Velo Clube

Apoio: Município de Bragança

**VERÃO**  
**BRAGANÇA**  
**VIVER A CIDADE**

**S** **AGOSTO**  
19H00-3H00 **2017**  
CENTRO HISTÓRICO

**8 HORAS**  
DE MÚSICA,  
DANÇA E DIVERSÃO

**ESPETÁCULO DE**  
**VIDEOMAPPING**

**12 DJ'S, 4 PALCOS:**  
ROCK, ANOS 80, AFROLATINO E RAPÚBLICA

**AMBIENTAÇÃO E**  
**ANIMAÇÃO DE RUA**





# Projeções



# CINEMATOGRAFICAS

## AGOSTO 2017 - Auditório Paulo Quintela

M/14

Comédia  
Ação



**DIAS 4 e 6 | 21h30**

M/6

Ação



**DIA 6 | 15h00 e 17h30**

M/12

Ação  
Drama



**DIAS 25 e 27 | 21h30**

M/6

Ação  
Comédia



**DIA 27 | 15h00 e 17h30**

**PREÇO: 3,50C**

Compra de bilhetes no Auditório Paulo Quintela, nos seguintes horários:  
Quarta a Sexta - 14h00 - 17h00 | Dias de sessão - 30 minutos antes de cada sessão

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA GRAÇA MORAIS

## **GRAÇA MORAIS** **A CORAGEM E O MEDO**

[até 31 de dezembro de 2017]



A força e o peso das imagens do mais recente trabalho de Graça Morais (Vieiro, Três-os-Montes, 1948) residem no modo como explana, através da crueza do desenho e da pintura, a reflexão sobre uma das maiores tragédias humanas do nosso tempo.

Os seus protagonistas são agora as vítimas mais visíveis desta convulsão global, são os milhares de migrantes a caminho do exílio, são os indignados da miséria urbana, são os refugiados coagidos por forças que não têm como controlar, empurrados para o abismo, fugindo da pobreza, da repressão das guerras, da violência e da morte.

No entanto, no meio da tragédia e do caos, Graça Morais encontra alento e compaixão. Ao fatalismo das figuras e aos cenários apocalípticos contrapõe figuras heroicas, imagens de grande complacência, de esperança, visíveis na sucessão de metamorfoseadas Pietàs que, num ato de profunda abnegação, resgatam o outro da morte.

Curadoria: Jorge da Costa

Produção: Município de Bragança / CACGM

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

## DVORA MORAG DISRUPTIVE ORDER

[até 15 de setembro de 2017]



A obra de Dvora Morag (Rehovot, Israel, 1949) explora, a partir do espaço íntimo e silencioso da casa, a inquietação e a tensão entre a memória pessoal e os acontecimentos da história da humanidade. Filha de sobreviventes de Auschwitz, a sua identidade, como a obra, ficaria moldada pelas lembranças fragmentárias e dolorosas do holocausto, mesmo que em segunda mão. As formas esquivas e enigmáticas, a partir da qual vem formalizando uma eclética gramática artística, parecem atuar como imagens que escondem mais do que mostram, dando origem a uma multiplicidade de narrativas e significados, que se intercetam e dispersam pelo espaço arquitetónico, ar-madilhando a nossa atenção.

Entre a sequência e o fragmento, o presente e o passado, a sua obra apresenta-se como um inquietante espaço doméstico com diferentes entradas para a memória, onde o visitante perde o sentido do tempo e do lugar.

Curadoria: Jorge da Costa

Coprodução: Município de Bragança, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais e Ideias Emergentes

Colaboração: Embaixada de Israel em Portugal

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE BRAGANÇA

Terça a Sexta 9h00 - 12h30 | 14h00 - 19h00

Encerrado: 22 de agosto

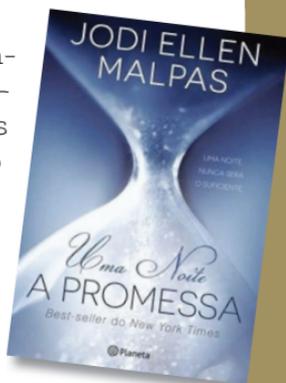
## Sugestões de Leitura

### Secção Adultos:

#### **A Promessa** | Jodi Ellen Malpas

Livy repara nele no momento em que entra no café. Ele é deslumbrante, imponente, com uns olhos azuis tão penetrantes que ela mal dá conta do pedido. Quando sai pensa que nunca mais voltará a vê-lo. Até que descobre a nota que deixou no guardanapo, assinado «M».

Esta é uma história de amor intensa, sedutora, com personagens surpreendentes e que deixa o leitor preso até à última página.



### Secção Infantil:

#### **A Verdadeira História da Alice** | Rita Taborda Duarte

Rita Taborda Duarte

“Conta a lenda que há muito, muito tempo, no Castelo de Bragança, vivia um rei rico, mas terrivelmente autoritário. Era pouco simpático e, por isso, quase ninguém o visitava. Com ele vivia apenas uma sobrinha que era tratada como se fosse sua filha”.



## BIBLIOTECA MUNICIPAL DE BRAGANÇA

Terça a Sexta 9h00 - 12h30 | 14h00 - 19h00

Encerrado: 22 de agosto

**Sugestões de Leitura****Biblioteca Adriano Moreira:****Os dias de Bagdad** | Gonçalo Rosa da Silva

A queda de Bagdade, que viria a ocorrer a 9 de Abril de 2003, é o mote para este livro, que pretende realçar os dias difíceis e confusos que os iraquianos conheceram nessa Primavera. Nascida no Hotel Palestina, situado no centro de Bagdade, onde centenas de jornalistas e fotógrafos se encontravam para fazer a cobertura da guerra do Iraque, esta obra é uma extensa reportagem fotográfica de Gonçalo Rosa da Silva com imagens de grande qualidade artística e documental.

**SÁBADOS DE ENCANTAR****12 AGO | 10h30****Público-alvo:** famílias com crianças dos 3 aos 10 anos de idade

Hora do conto com oficina de expressão plástica.

Sujeito a inscrição para biblioteca@cm-braganca.pt ou

273 300 856 (Secção Infantil BMB)

**ATIVIDADES REGULARES PARA GRUPOS**

Visitas guiadas às Bibliotecas

Oficinas de leitura criativa

\* Atividades sujeitas a marcação prévia. Tel. 273 300 856 ou email:

biblioteca@cm-braganca.pt

CENTRO DE FOTOGRAFIA GEORGES DUSSAUD

## **GEORGES DUSSAUD A CIDADE E AS SERRAS**

[até 31 de dezembro de 2017]



O acaso que, em 1980, trouxe Georges Dussaud (1934, Brou, França) a Trás-os-Montes, converter-se-ia, pela importância do lugar, na obra e nos afetos, num cíclico retorno.

Dussaud conhece bem a região que, ao longo dos últimos 37 anos, tem vindo a ser o principal corpo de trabalho da sua obra, feita de incontáveis peregrinações por lugares, tempos e contextos muito distintos.

A convite do Município de Bragança, regressa em 2016 e 2017 com o propósito de realizar, pela imagem, uma narrativa sobre a contemporaneidade desta região, sobretudo no que ela mantém de original e identitário.

O comércio, os rituais e os ofícios, os trabalhos agrícolas e o pastoreio, as artes e a cultura, são alguns dos temas aqui tratados, sublinhando, ao mesmo tempo, a concertação que ainda se mantém entre a preservação das tradições serranas e as transformações impostas pela modernidade citadina.

Curadoria: Jorge da Costa

Produção: Município de Bragança/Centro de Fotografia Georges Dussaud

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

## ORLANDO RIBEIRO TRÁS-OS-MONTES, TERRA DE CONTRASTES

[até 15 de setembro de 2017]



Orlando Ribeiro, em "Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico", destaca os CONTRASTES presentes na nossa geografia, assim como a variedade e unidade neste território de "raízes antigas" de terras frias e quentes...na mole ondulação do terreno, perde-se muitas vezes o sentimento de altitude: montanha ou planura?

E ademais o valor do Contraste na fotografia e o Contraste no relacionamento e justaposição de uma geografia humana e física: Terra de Sefarad, Terra de Contrastes.

Muito do que sabemos sobre terras e gentes do Nordeste Transmontano, particularmente sobre as comunidades sefarditas, devemos-lo a historiadores, antropólogos, etnólogos. E a geógrafos também.

No Centro de Interpretação da Cultura Sefardita do Nordeste Transmontano propomos uma releitura e revisitação das Terras de Trás-os-Montes através da obra e espólio de Orlando Ribeiro patente no Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa e da sua disponibilização ao público a propósito dos Encontros de Cultura(s) Judaico-Sefardita.

Curadoria: Susana Milão e Joaquim Pinheiro

Produção: Município de Bragança/Centro de Fotografia Georges Dussaud e Ideias Emergentes

MUSEU IBÉRICO DA MÁSCARA E DO TRAJE

Terça-feira a domingo 9h00 - 13h00 | 14h00 - 17h00

Encerrado: 22 de agosto

01 AGOSTO A 30 DE SETEMBRO

## EXPOSIÇÃO DE MÁSCARAS

Artesão Amável Antão



Amável Alves Antão nasceu em Genísio, Miranda do Douro - Bragança, a 19 de junho de 1961. É assistente técnico no Museu do Abade de Baçal - Bragança e artista autodidata. Diz-se artesão por acaso, "desde 2003 descobri que tinha habilidade para esculpir madeira e, por carolice, até hoje nunca mais parei. Participei na Mascararte - Bienal da Máscara da Câmara Municipal de Bragança em 2003, 2005, 2007,

2009, 2011 e 2015 e no 1º Simpósio Ibérico de Máscaras Artesanais, em Vinhais, em 2014".

**Prêmios Recebidos:** 2005 - 3º prémio de escultura. | 2007 - 1º Menção Honrosa (Mascararte) e 1º prémio do Concurso de Presépios da Câmara Municipal de Bragança. | 2009 - 2º Prémio de Escultura (Mascararte). | 2010 - Menção Honrosa no Concurso de Presépios.

**Exposições:** 2005 - Museu Padre Belarmino Afonso, em Bragança; Castro de Aire; 2008 - Centro de Ciência Viva de Bragança; 2009/2012 - Centro Hospitalar do Nordeste; 2011-Museu de Lamego; Museu da Lousã; 2012 - Museu Abade Baçal, Bragança; 2012/2013 - Biblioteca de Miranda do Douro; 2014- Freixo de Espada à Cinta; 2016 - Pousada de São Bartolomeu, Bragança; Biblioteca de Valpaços. 2017 - Centro Cultural Solar dos Condes de Vinhais. Algumas máscaras assinadas por Amável Antão integram coleções particulares e outras figuram no Museu do Abade de Baçal, no Museu Ibérico do Traje e da Máscara e no Museu de Salsas. Encontra-se, também, representado num museu particular em Valladolid, Espanha.



## **CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DA CULTURA SEFARDITA DO NORDESTE TRANSFONTANO**

Norteadado pelo estímulo da recuperação da memória e da identidade sefarditas, o Município de Bragança tem hoje um novo espaço fundamental da sua vida cultural: o Centro de Interpretação da Cultura Sefardita do Nordeste Transfontano (CICS), situado na Rua Abílio Beça ("Rua dos Museus").

O CICS resulta de um projeto que reúne a arquitetura de Eduardo Souto de Moura e Joaquim Portela, com a investigação da Cátedra de Estudos Sefarditas «Alberto Benveniste» da Universidade de Lisboa e a museografia de Ideias Emergentes.

Rua Abílio Beça, n.º 103  
5300 - 011 Bragança

Segunda a sexta-feira  
10h00 - 13h00 | 14h00 - 18h00



## VOLTA A PORTUGAL

Dia 7 de agosto

Chegada: 16h00 - Avenida D. Sancho I



Forte São João de Deus

5300-263 Bragança

+351 273 304 200

[www.cm-bragança.pt](http://www.cm-bragança.pt)

[www.facebook.com/municipiobraganca](https://www.facebook.com/municipiobraganca)