



# Bragança em festa

AGOSTO 2022

2 EVENTOS

# O VERÃO NA PRAÇA

PRAÇA CAMÕES 2022



## 1 AGOSTO SEGUNDA

21H15 - XEQUE MATE

22H15 - ROMPE E RASGA

23H15 - MIOPIA AUDITIVA

## 2 AGOSTO TERÇA

21H30 - THE STRONGER BLUE

22H45 - CUBE

## 3 AGOSTO QUARTA

21H30 - PEDRA D'ARA

22H45 - RELOAD



**4 AGOSTO QUINTA**

21H15 - FADOS DE OUTRORA

22H15 - LEQUES &amp; VOLUTAS

23H15 - AJÚMA

**5 AGOSTO SEXTA**21H15 - OS BRIGS-  
CONCERTINAS  
BRIGANTINAS

22H15 - MATEUS

23H15 - THE PASSENGERS

**7 AGOSTO DOMINGO**

21H15 - JOÃO SOUSA

22H15 - JOÃO E SARA

23H15 - RITMO LATINO

**8 AGOSTO SEGUNDA**

21H30 - REAL FADO

22H45 - TERTÚLIAS DO FADO

**9 AGOSTO TERÇA**21H15 - PROJECT ANDY  
MACKIE

22H15 - SKA

23H15 - ALMIGHTY PUSH

**10 AGOSTO QUARTA**

21H15 - FADO +

22H15 - BERLOK

23H15 - MATSON BAND

**11 AGOSTO QUINTA**

21H15 - ACLAMA

22H15 - ZÉDU XAPÉU

23H15 - ELEVEN

**16 AGOSTO TERÇA**21H15 - RAUSSTUNA- TUNA  
MISTA DE BRAGANÇA

22H15 - VENDETTA DOLLS

23H15 - LOST TRAIL

**17 AGOSTO QUARTA**

21H15 - BANDA JOTA

22H15 - MATEO

23H15 - MK NOCIVO



# VERÃO BRAGANÇA VIVER A CIDADE

**6 AGOSTO**  
19H00-4H00  
CENTRO HISTÓRICO 2022

**VIDEO MAPPING**

PRAÇA DA SE  
INÍCIO ÀS 22H00

**PALCO ROCK**

PRAÇA DA SE  
DJ WILSON HONRADO  
DJ THE FUCKING BASTARDS  
DJ KAPNOC

**PALCO HIP HOP**

RUA DA REPÚBLICA  
DJ BERLOK, DJ POGUTZ  
DJ H2O

**PALCO 80'S**

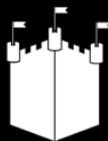
RUA ALEXANDRE MERGULHÃO  
DJ LEEHA, DJ FERNANDO LIMA  
DJ PAULO FERNANDES, DJ PCLUXS

**PALCO AFROLATINO**

PRAÇA CAMÕES  
DJ TANNY, DJ EDI SANTOS  
DJ DELMAS

COMÉRCIO ABERTO





# FESTA DA HISTÓRIA

BRAGANÇA . CASTELO

**HORÁRIO**

12 AGO. 18H » 24H

13/14/15 AGO. 12H » 24H

**12 A 15 DE AGOSTO 2022**

**"A PAZ DE 1371"**

PROMOTOR



ORGANIZAÇÃO  
E COORDENAÇÃO



AFIJO

União das Freguesias de  
Sé, Santa Maria e Mexedo





# FESTA DA HISTÓRIA

BRAGANÇA . CASTELO

## **A PAZ DE 1371**

**12 a 15 de agosto | Castelo de Bragança**

### **Horários**

**Sexta-feira 12:** 18h00 às 00h00

**Sábado 13:** 12h00 às 00h00

**Domingo 14:** 12h00 às 00h00

**Segunda-feira 15:** 12h00 às 00h00

**Entrada Livre**

## **ENQUADRAMENTO HISTÓRICO**

O reino de Portugal, tal como todo o Ocidente europeu, sofria os efeitos da grande depressão económica provocada, em grande parte, pelas condições climáticas desfavoráveis, pelas guerras endémicas e pela fome, mas sobretudo pelos constantes surtos de peste, que desde 1348 dizimavam de forma nunca vista toda a Europa.

Com a morte do rei D. Pedro em 1367, subiu ao trono seu filho D. Fernando, aclamado rei aos 21 anos, e apesar da crise económica que o reino atravessava, herdou um reino com muitas riquezas, sendo considerado o mais rico rei que Portugal até então tivera, pois ficara na posse de grande tesouro amealhado por seu pai e seus avós.

Ao assumir os comandos do reino, D. Fernando procedeu ao recenseamento geral de cavalos, armas, besteiros e peões, mandou inspecionar castelos e fortalezas, danificados pelos recentes terramotos, procedendo ao restauro de muros, torres, fossos e cisternas, incluindo o Castelo de Bragança.

Após a morte do rei de Castela D. Pedro I, assassinado por seu irmão bastardo e sucessor Henrique de Trastâmara, refugiaram-se em Portugal muitos partidários do rei assassinado com receio das represálias por parte do agora intitulado Henrique II de Castela.

Incentivado pelos fidalgos que atravessaram as fronteiras e reconhecendo que o novo rei de Castela, sendo filho bastardo, não tinha legitimidade para se apoderar do trono, D. Fernando entendeu que lhe cabia a ele reivindicar o trono de Castela, por ser bisneto legítimo de Sancho IV e neto de Beatriz, por quem era primo do rei morto.

D. Fernando avançou com os seus homens pela Galiza, tendo sido recebido como rei natural, sem resistência, em Tui e na Corunha. Ao saber da invasão do seu território, D. Henrique II, contratou e foi ao encontro das tropas de D. Fernando que, ao tomar conhecimento da reação, recusou enfrentá-lo e retirou-se por mar para Portugal.

D. Henrique II invadiu o Minho, incendiando e saqueando Braga, passou por Guimarães, permanecendo na região, até ao Outono, cercou e conquistou Bragança. Em 1371, com o intuito de parar a guerra, os legados do Papa, na qualidade de mediadores, contactaram e ouviram Henrique II e D. Fernando, chegando a um tratado de paz celebrado em Alcoutim, no bispado de Silves, em que Bragança voltaria aos domínios de D. Fernando, que aceitou desistir das pretensões ao trono de Castela.

## MOMENTO DE CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA

**Dias 13 e 14/08**

22h00 – Tratado de Paz

### **Sinopse**

Após assassinar o Rei D. Pedro de Castela e de Leão em 1369, o seu irmão bastardo Henrique de Trastâmara, apoderou-se do Trono Castelhana, levando a que muitos apoiantes do rei morto se refugiassem em Portugal. D. Fernando, incentivado pelos nobres

que cruzaram fronteiras, decide invadir a Galiza e tomar o trono, alegando ser o legítimo herdeiro, por ser primo do rei morto, por parte da sua avó D. Beatriz.

D. Henrique II toma conhecimento das invasões de D. Fernando e invade o Norte de Portugal, tomando Braga, passando por Guimarães e conquistando Bragança, que somente retornaria às mãos de D. Fernando mediante a assinatura do Tratado de Alcoutim em 1371.

## ÁREAS TEMÁTICAS

### 1) POSTO DE CONTROLO

*"Alto! Quem vem lá? Dentro destas muralhas não queremos bandidos ou aldrabões..."*

Em dias de maior agitação, como nos dias de feira, a manutenção da ordem e o zelo pela segurança de todos era de responsabilidade militar.

Neste local, um conjunto de soldados monta o seu posto de controlo, onde inspecionam e revistam aqueles que desejam entrar no Castelo.

Neste local funcionará ainda o posto de informação onde será distribuído o programa do evento.

### 2) RUA DO RESTOLHO

O mercado fervilha durante todo o dia. Furtos, traições, amores e discussões são apenas alguns dos ingredientes que se misturam aos produtos, já em fim de vida, que serão vendidos nesta rua, suja, mas muito divertida.

### 3) RUAS DOS LARÁPIOS

Foragidos das autoridades e escondidos por entre as sombras vão vivendo os que sobrevivem do mal. À espera de que este ou aquele mais desatento traga os bolsos cheios, usam as mulheres mais roliças para aliciar os homens para aqueles caminhos tão tenebrosos.

Neste espaço de recriação do quotidiano das classes sociais mais desfavorecidas o visitante irá deparar-se com várias personagens e ações inesperadas.

Ao percorrer este trajeto, para além do cruzar com todas as personagens do burlesco, somos conduzidos por ruelas sinistras com um trajeto acidentado por objetos que criam um zig-zag,

e permitem reforçar certos recantos onde os sustos e os medos imperam.

O público terá de ser forte pois o grito do louco que se esconde por detrás dos fardos de palha e, a galdéria oferecida são obstáculos difíceis de um trilha teatral.

#### **4) ESTÁBULOS E FALCOARIA**

A mando d'el Rei, o senhor daquele castelo deverá ter sempre preparadas as melhores montadas. Cavalos corajosos para batalhas, rápidos para viagens e astutos para a caça!

Ali também podemos encontrar a falcoaria. Aves de rapina são treinadas e tratadas numa parceria entre o homem e a ave de presa para a caça.

#### **5) PRAÇA DE ARMAS**

Por aqui se encontram e vão treinando aqueles sobre os quais recai a responsabilidade de manter a ordem no território. Os tempos que correm não são propriamente de paz e acalmia e, como tal, as técnicas de combate e as táticas militares são constantemente trabalhadas, até porque o inimigo não está assim tão distante.

O visitante poderá experimentar algumas das técnicas de combate e encontrará uma mesa pedagógica onde um bravo guerreiro lhe explicará as principais características de várias peças de armamento militar.

#### **6) JOGOS E BRINCADEIRAS**

Debaixo da sombra daquelas densas árvores, pequenos e graúdos podem encontrar uma série de desafios à sua inteligência, força e destreza. Os petizes e o público mais adulto podem desfrutar e divertir-se com um conjunto de jogos e brincadeiras de outros tempos, que se adaptam desde o mais forte dos cavaleiros à mais bela das princesas.

#### **7) ACAMPAMENTO DOS PETIZES**

Vamos brincar aos nobres e guerreiros... Espaço pedagógico onde os petizes e seus acompanhantes experimentam as vivências medievais com as próprias mãos e onde contadores de estórias narram mitos e lendas.

Este espaço será dividido em duas áreas: lides quotidianas e lides da guerra:

- Lides quotidianas: onde decorrerão as oficinas de tecelagem, tinturaria de lã, velas, scriptorium e cozinha medieval;

- Lides da guerra: onde os mais pequenos poderão experimentar a atividade "Cota de Malha", aprender a montar um trabuco de brincar e experimentar um trabuco real e o tiro com arco. Esta área terá, ainda, um anfiteatro natural com o recurso a fardos de palha que permitirá ao público infantil a visualização de espetáculos de forma mais confortável.

## **8) A PRAÇA**

A produção dos mais diversos tipos de objetos era apenas possível graças à arte e aos engenhos utilizados pelos mais habilidosos artesãos. Transformar a matéria-prima acrescenta valor ao produto e as trocas comerciais, espontaneamente, passam a fazer parte do quotidiano destes.

## **9) PRAÇA DE SUSTENTO**

Com tanta azáfama mercantil, é necessário encontrar momentos para comer, beber e confraternizar, e, na praça de sustento, a população reúne-se à volta dos jarros de vinho e das mais diversas iguarias. Nesta área dedicada à degustação de sabores, restauração e merendas, há fumo, mas o cheiro é inconfundível: as melhores carnes e alguns peixes já se encontram nas brasas deixando com água na boca, o nobre e o pedinte.

Nesta área serão criados espaços de mesas comunitárias com sombreamento para conforto e comodidade dos visitantes.

## **10) FEIRA**

Neste largo vão-se posicionando os mais diversos mercadores. Alguns vêm de terras longínquas e trazem produtos nunca vistos, outros de mais perto, procuram chamar a atenção do freguês com os seus ditos e pregões. A venda de produtos das mais diversas estirpes, formas e cores será uma constante, transformando este espaço num ambiente de comércio, algazarra e muita agitação.

## **11) BECO DO OCULTO**

Os mais atentos conseguem encontrar cartomantes, videntes e vendedores de produtos com poderes mágicos, ali, por entre a penumbra das sombras. Naquele beco o ar é mais denso e o aroma mais intenso. É um espaço dominado pelas forças misteriosas do oculto.

## **ATIVIDADES PARA O PÚBLICO (inscrição prévia)**

Estas atividades carecem de inscrição prévia que poderá ser efetuada na Área Temática "Posto de Controlo", até 30 minutos antes de cada sessão.

A participação nestas atividades será gratuita.

### **/ NA PELE DE UM GUERREIRO**

Os visitantes poderão frequentar uma aula de iniciação à esgrima medieval, onde serão abordados os princípios básicos desta arte. Para além das técnicas os mais corajosos poderão também experimentar alguns dos equipamentos mais usuais e de difícil manuseamento.

### **/ A COTA DE MALHA**

O visitante poderá ter o primeiro contacto com as técnicas e utensílios utilizados na construção da cota de malha. A arte de moldar metal em vestuário é sem dúvida fascinante.

### **/ SCRIPTORIUM E ILUMINÁRIAS**

Como é que na idade média se escrevia e pintava sem canetas ou marcadores? Uma atividade para os mais pequenos descobrirem as técnicas de escrita e pintura no tempo dos reis e das rainhas.

### **/ TINTURARIA DE LÃS**

Atividade para o público infantil/familiar onde vão aprender como se coloriam os tecidos e se criavam as cores através do reaproveitamento de frutas, legumes e especiarias.

### **/ OFICINA DE TECELAGEM**

Atividade para o público infantil/familiar onde podem colorir lãs com tintas naturais, montar a trama do tear e tecer uma bonita recordação. Os mais ágeis nas lides das linhas poderão ainda experimentar a criação de cordel.

### **/ A ARTE DE CAÇAR COM AVES**

As aves de rapina foram sempre fiéis companheiras da Nobreza nas suas caçadas, sendo criadas e treinadas para o efeito. O visitante poderá ter contacto com este tipo de aves, bem como aprender algumas curiosidades sobre os espécimes e ainda algumas técnicas de falcoaria.

## **/ O CEPO, O SEBO E A CANTARIA**

Que se cheguem à frente os mais audazes... Aqueles que querem demonstrar a sua bravura, força e rapidez! São 3 as atividades propostas: o pau-de-sebo, a corrida de cântaros e o lançamento do cepo. Os prémios são de louvar: quem diz que não ao melhor pão e chouriças da região?

## **/ MESTRE DO SEU OFÍCIO**

Uma oficina onde o visitante se transforma num aprendiz de artesão e tem as primeiras lições de como trabalhar o ferro ou a madeira na construção de ferramentas e utensílios.

## **Animação Permanente**

Música | Teatro | Marionetas | Danças do Povo | O Bobo | Demonstrações de Falcoaria | Contadores de Histórias | Personagens Deambulantes | Treinos D'Armas | Artes Circenses | Oficinas Pedagógicas

## **// Torneio Medieval**

### **Sinopse**

Era em tempos de calmaria, onde a guerra não afetava estas terras, que se escolhiam e preparavam os mais valentes guerreiros! Alguns dos senhores mais abastados e poderosos gabam-se de possuírem sob seu comando os mais habilidosos cavaleiros e os mais corajosos guerreiros. É na liça, com o olhar de Deus que várias provas serão propostas numa competição onde "apenas" a honra e o prestígio estão em disputa.

Dias 12, 13 e 14 | 19h00

Dia 15 | 22h00

**6 E 7 AGOSTO**

SÁBADO E DOMINGO

**X FEIRA DO CORDEIRO****Local:** Coelhoso (Pavilhão Multiusos)**Organização:** Município de Bragança e Junta de Freguesia de Coelhoso**6 E 7 AGOSTO**

SÁBADO E DOMINGO

**TRIAL 4X4****Local:** S. Pedro de Sarracenos**Organização:** Associação TT Sem Limites**Apoio:** Município de Bragança**15 AGOSTO SEGUNDA  
XVII FEIRA DE ARTESANATO E  
PRODUTOS DA REGIÃO****Local:** Parque da Ponte, Rabal**Organização:** Junta de Freguesia de Rabal**Apoio:** Município de Bragança**19 AGOSTO SEXTA  
CONVÍVIO - AUTARQUIA x  
COMUNICAÇÃO SOCIAL****28 AGOSTO DOMINGO  
6 HORAS A PEDALAR (OPEN  
REGIONAL DE ESTRADA ACB)****Organização:** Velo Clube de Bragança**Apoio:** Município de Bragança**28 AGOSTO DOMINGO  
FEIRA DAS CEBOLAS****Local:** São Pedro de Sarracenos**Organização:** Junta de Freguesia de São Pedro de Sarracenos**Apoio:** Município de Bragança

14 EVENTOS

FESTAS  
de Bragança



22h00

PARQUE EIXO ATLÂNTICO

18 agosto  
QUINTA

Filarmonica de  
Bragança convida:  
Rita Guerra



19 agosto  
SEXTA

Whales Don't Fly  
Tony Carreira

20 agosto  
SÁBADO

Red House  
Ana Moura



**21** agosto  
DOMINGO

09h00 - **Concurso  
Concelhio de Bovinos de  
Raça Mirandesa**  
17h00 - **Final do  
Campeonato de Chegas de  
Touros de Bragança**

Local: Recinto de Promoção  
e Valorização das Raças  
Autóctones



22h00  
**BandaNorte FN**

00h15  
**D.A.M.A**

02h00  
**Linha da Frente**

24h00  
**Espectáculo Piromusical**



16 EVENTOS



## PROGRAMA RELIGIOSO DE 11 A 22 DE AGOSTO

Local: Santuário da Senhora das Graças

### COMO MARIA, DISCÍPULOS MISSIONÁRIOS!

#### 11 AGOSTO QUINTA

Festa de Santa Clara

09h30 - Eucaristia

10h00 - Adoração do Santíssimo  
Sacramento

20h30 - Confissões

21h00 - Novena - Santa Maria na  
Ressurreição do Senhor

#### 12 AGOSTO SEXTA

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena - A visitação da Virgem  
Santa Maria

#### 13 AGOSTO SÁBADO

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena - Filha eleita de Israel

#### 14 AGOSTO DOMINGO

XX Domingo do Tempo Comum e dia de  
São Maximiliano Kolbe, Mártir

10h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena - Virgem Maria, Rainha  
dos Apóstolos



**15 AGOSTO SEGUNDA****Solenidade Senhora da Assunção****09h30** - Eucaristia**20h30** - Confissões**21h00** - Novena – Assunção da Virgem Santa Maria  
Benção das Rosas**16 AGOSTO TERÇA****09h30** - Eucaristia**20h30** - Confissões**21h00** - Novena – Santa Maria, serva do Senhor**17 AGOSTO QUARTA****Santa Beatriz da Silva, Fundadora da Ordem da Imaculada Conceição****09h30** - Eucaristia**20h30** - Confissões**21h00** - Novena – O coração Imaculado de Maria**18 AGOSTO QUINTA****09h30** - Eucaristia**10h00** - Adoração do Santíssimo Sacramento**20h30** - Confissões**21h00** - Novena – A Virgem Maria, sede da sabedoria**19 AGOSTO SEXTA****09h30** - Eucaristia**20h30** - Confissões**21h00** - Novena – A Virgem Maria junto à cruz do Senhor**20 AGOSTO SÁBADO****São Bernardo****09h30** - Eucaristia**20h30** - Confissões**21h00** - Novena – Virgem Maria confiada como mãe aos discípulos

## 21 AGOSTO DOMINGO

### XXI Domingo do Tempo Comum

**10h00** - Eucaristia, por todos os associados da Arquiconfraria e devotos da Senhora das Graças

**20h30** - Confissões

**21h00** - Procissão das velas e oração do rosário, com a imagem da Senhora das Graças – A Virgem Maria fonte da Luz e da Vida

## 22 AGOSTO SEGUNDA

### SOLENIIDADE DA SENHORA DAS GRAÇAS

**10h00** - Acolhimento dos Símbolos da JMJ

Local: Santuário da Senhora das Graças

**11h00** - Eucaristia, presidida pelo Administrador Diocesano, Monsenhor Adelino Paes

Local: Santuário da Senhora das Graças

**17h00** - Eucaristia, presidida por D. Américo Manuel Alves Aguiar, coordenador-geral da JMJ 2023

Local: Catedral

**18h00** - Majestosa Procissão com os Símbolos da JMJ, andores das Paróquias do Concelho de Bragança e a imagem da Senhora das Graças



#### **Organização:**

Município de Bragança e Fábrika da Igreja de Nossa Senhora das Graças

**Apoio:** Freguesias e Uniões das Freguesias, Comissões Fabriqueiras, Bombeiros Voluntários, Forças de Segurança e Associações Culturais e Desportivas

## XXX CONCENTRAÇÃO DE MOTOS DE BRAGANÇA

### Programa

#### 12 AGOSTO SEXTA

14h00 - Abertura das inscrições

22h00 - Stunt Riding com Ricardo Domingos

(Arrepiado) e Jacques HN Pina

01h00 - Espetáculo Musical com "Genera7ion Rock"

02h00 - StripTease e DJ's

#### 13 AGOSTO SÁBADO

10h00 - Inscrições

14h00 - XII Prova de arranque de motorizadas de  
Fabrico Nacional e Mini Honda

17h00 - Aquecimento de pista - treinos de Stunt  
Riding

18h00 - Lavagem de motas

Concurso "Miss T-shirt molhada" com os seguintes  
prémios: 1.º 150€, 2.º 100€, 3.º 50€

20h00 - Jantar

22h00- Passeio noturno

23h00 - Stunt Riding com Ricardo Domingos  
(Arrepiado) e Jacques HN Pina

01h00 - Espetáculo Musical com "Jonny's Grace"

02h00 - StripTease e DJ's

#### 14 AGOSTO DOMINGO

12h30 - Almoço

Local: Av. D. Sancho I

Organização: Motocruzeiro e Município de Bragança



# BIBLIOTECA MUNICIPAL DE BRAGANÇA



Afonso Cruz é o multipremiado autor de romances como Para onde vão os guarda-chuvas ou Jesus Cristo bebia cerveja. Recebeu, entre outros: Grande Prémio de Literatura de Viagens Maria Ondina Braga, atribuído pela Associação Portuguesa de Escritores; Prémio Fernando Namora; Prémio Sociedade Portuguesa de Autores; Prémio Time Out - Melhor Livro do Ano; Prémio da União Europeia para a Literatura; Grande Prémio de Conto Camilo Castelo Branco e Prémio Literário Maria Rosa Colaço. É escritor, ilustrador, cineasta e músico da banda The Soaked Lamb. Em julho de 1971, na Figueira da Foz, era completamente recém-nascido, e haveria, anos mais tarde, de frequentar lugares como a António Arroio, as Belas-Artes de Lisboa, o Instituto Superior de Artes Plásticas da Madeira e mais de meia centena de países. Assina, desde fevereiro de 2013, uma crónica mensal no Jornal de Letras, Artes e Ideias sob o título «Paralaxe». Recebeu vários prémios e distinções nas diversas áreas em que trabalha, vive no campo e gosta de cerveja. Os seus livros estão publicados em vários países.





## SUGESTÃO DE LEITURA



### “A boneca de Kokoschka” de Afonso Cruz

**Sinopse:** Durante a Segunda Guerra Mundial, em Dresden, um rapaz judeu chamado Isaac esconde-se na cave de uma loja de pássaros. Sobrevivendo às toneladas de bombas que caem sobre a cidade, Isaac Dresner construirá a sua vida à volta dos livros, recuperará histórias e fará nascer outras. Mostra assim como acontecimentos fortuitos, inusitados ou insignificantes - entre eles, a existência da boneca de Kokoschka - são tão cruciais para tecer os nossos destinos quanto aqueles que, pela imponência, julgamos serem os únicos fundamentais. Os destinos cruzados deste romance iluminam o modo como as nossas relações, encontros, criações e circunstâncias formam a nossa identidade, nos fazem crescer e nos permitem, um dia, percebendo que a porta da nossa gaiola está aberta, abrir as asas e, sem reaar a liberdade, conquistar um pouco de céu.

### **ATIVIDADES REGULARES PARA GRUPOS**

Visitas guiadas à Biblioteca || Oficinas de leitura criativa

\* Atividades sujeitas a marcação prévia. Tel. 273 300 856 ou email: biblioteca@cm-braganca.pt

22 EXPOSIÇÕES

# FUNDAÇÃO OS NOSSOS LIVROS

**“180º  
ANIVERSÁRIO  
DO NASCIMENTO  
DE ANTERO DE  
QUENTAL (1842-  
1891)”**

**A sua vida e a sua  
obra literária no  
último quartel do  
século XIX.**

Horário:  
Segunda-feira a sexta-feira:  
09h00 - 12h30 | 14h00 - 17h30  
Rua Trindade Coelho, n.º 32  
5300-061 Bragança



# MUSEU IBÉRICO DA MÁSCARA E DO TRAJE



## ÓSCAR BARROS MÁSCARAS DOS RITUAIS DE INVERNO DO NORDESTE TRANSMONTANO DE 2 DE AGOSTO A 30 DE SETEMBRO DE 2022

Óscar Barros nasceu na cidade de Bragança, em 1951, e conviveu, na sua infância, com as correrias dos mascarados vestidos de Morte, de Diabo e de Censura, na Quarta Feira de Cinzas, na cidade onde nasceu. Tem também raízes na aldeia de Varge, terra de sua Mãe, onde se celebra a Festa dos Rapazes, outro dos rituais que relembra da sua infância.

24 EXPOSIÇÕES

# CENTRO CULTURAL MUNICIPAL ADRIANO MOREIRA



JOSETE FERNANDES

**“ESSÊNCIAS”**

**9 DE JULHO A 6 DE SETEMBRO  
DE 2022**

Claramente influenciada pelo século que a viu nascer, Josete Fernandes revela-se atenta ao mundo que a rodeia, concentrando-se no acessório e no pormenor que a muitos escapa mas a ela espanta.

O ser humano surge, assim, através de cores vivas e emoções à flor da tela em manifestações surrealistas do seu consciente, como animal ou até mesmo numa mistura completa onde a pele e as entranhas se diluem na construção de uma natureza ímpar, como que um feroz sonho pintado.

Entre o ócio, o feio e a futilidade encontra-se também o belo e o terno que Josete Fernandes procura entre rostos de calor transmontano ou imagens onde a roupa (não) começa e a pele (não) acaba, numa (falsa) liberdade entre aquilo que somos e aquilo que mostramos.

As suas obras mostram-nos, assim, um inconformismo pertinente que quer tocar o interior de cada um sem o compreender de facto, ensinando-nos que o verdadeiro prazer está na procura.

**Texto:** Tito Pires

**Curadoria:** Alexandre Castro



## EUGÉNIA DE CARVALHO

### ATITUDES

9 DE JULHO A 6 DE SETEMBRO DE 2022

Na Arte há uma ascensão para o mundo espiritual – para a alma.

A matéria é efémera, configura-se um determinado tempo e espaço.

A Arte tem um dinamismo que ultrapassa o efémero, o transitório, ascendendo à participação da beleza, da harmonia intemporais.

Ela desenvolve as faculdades latentes do pensamento humano, numa dialética ascendente e descendente alternando a beleza, a perfeição imutável e o transitório, o efémero.

São estes traços subtis da alma, da vida, que tenho procurado transmitir na série de trabalhos com o título "Atitudes".

**Texto:** Eugénia de Carvalho

**Curadoria:** Alexandre Castro

26 EXPOSIÇÕES

# CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA GRAÇA MORAIS



## GRAÇA MORAIS INQUIETAÇÕES ATÉ 11 DE SETEMBRO DE 2022

Os trabalhos mais recentes de Graça Morais assumem como ponto de partida vários acontecimentos internacionais, como a trágica morte de Georges Floyd, episódio que reacendeu o historial da violência policial contra os negros americanos, o crescente drama dos refugiados e dos migrantes que tentam chegar às fronteiras da Europa ou dos EUA, ou ainda as incertezas das causas e consequências de uma pandemia vivida à escala mundial. A estes dramas externos associam-se outras inquietações, mais pessoais e até íntimas.

Os protagonistas dos desenhos e pinturas que agora se apresentam, a maioria inéditos, são inspirados em imagens difundidas na televisão e na imprensa, cruzando-se com pesquisas em torno das personagens bíblicas que povoam as icónicas pinturas a fresco que Miguel Ângelo realizou nas paredes da Capela Sistina, no Vaticano.

**Curadoria:** Joana Baião e Jorge da Costa  
**Produção:** Município de Bragança - Centro de Arte Contemporânea Graça Morais



## ALEX DORICI **LINHAS DE PRODUÇÃO** ATÉ 4 DE SETEMBRO DE 2022

Projetada sobre os mais diversos suportes, sejam uma tela ou um azulejo, um edifício, uma rua ou uma paisagem, a linha, ou o segmento de linha, é a matriz fundadora de toda a obra do lusodescendente Alex Dorici (Lugano, Suíça, 1979). Dorici tem-se dedicado a uma persistente pesquisa no campo da criação artística, introduzindo e explorando constantemente novas possibilidades e novos materiais, transformando a sua obra num universo surpreendente e multifacetado, que vai da tradicional pintura sobre tela, às monumentais instalações site-specific.

O modo de atuar sobre as superfícies arquitetônicas, que domina hoje grande parte do seu trabalho, teve origem em formas tradicionais como a gravura e a pintura, mas sobretudo nas incursões que realizou pelo universo da Street Art. As paredes, como o chão, o teto ou os vidros de uma janela, tornaram-se para Dorici os suportes primordiais das suas intervenções, questionando não apenas a noção de arquitetura, mas também as fronteiras entre a pintura, a escultura e a instalação.

**Curadoria:** Jorge da Costa

**Produção:** Município de Bragança - Centro de Arte Contemporânea Graça Morais

28 EXPOSIÇÕES

# CENTRO DE FOTOGRAFIA GEORGES DUSSAUD



## CARLOS CARDOSO **MITOS** DE 16 DE AGOSTO A 13 DE NOVEMBRO DE 2022

Vemos o Douro com o olhar dos fotógrafos pioneiros: a magnificência dos socalcos descendo em ondas suaves até ao rio, as pontes e os túneis de Emílio Biel, o trabalho da vinha e a vindima do seu aprendiz, Domingos Alvão, as mimosas ou as amendoeirais em flor do turismo do Estado Novo. Quando a cor chegou, as tonalidades sobrepostas do ouro dos solstícios e os vermelhos velhos. Este foi e é o Douro mítico, com os rabelos guiados por marinheiros, a descerem em fila até ao cais, as pipas rumo aos armazéns de Gaia. Este Douro permanece nos postais e nos panfletos de publicidade. Carlos Cardoso, ano a ano, reconstruiu o Douro de hoje, mantendo a realidade das suas permanências e mudanças, a preto e branco, entre a memória das imagens e o seu significado, que só o contraste da sombra e da luz permitem clarificar. (...)

*Maria do Carmo Serén*

**Curadoria:** Alexandre Castro

**Produção:** Município de Bragança - Centro de Fotografia Georges Dussaud



## GEORGES DUSSAUD DO QUE A TERRA DÁ

Em 1950, no seu livro Portugal, Miguel Torga descrevia Trás-os-Montes como um território “de terra grossa, fragosa, bravia”, feita de “léguas e léguas de chão raivoso, contorcido, queimado por um sol de fogo ou por um frio de neve”, e questionava-se se seria esta região capaz de produzir alimento, se seria este solo agreste realmente “capaz de dar pão e vinho”. Recuperando o carácter social da fotografia, a presente exposição reúne, a partir da coleção do CFGD, uma centena de imagens que Georges Dussaud realizou, entre 1980 e 2016, em torno de contextos e condições de trabalho na terra.

**Curadoria:** Jorge da Costa

**Produção:** Município de Bragança - Centro de Fotografia Georges Dussaud

30 EVENTOS

# CENTRO CIÊNCIA VIVA DE BRAGANÇA

## CIÊNCIA VIVA NO VERÃO

15 jul / 15 set 2022



## CIÊNCIA VIVA NO VERÃO WORKSHOP ALIMENTAÇÃO & AÇÃO! VEM COZINHAR CONNOSCO! 6 DE AGOSTO | 11h00

Nesta ação, os participantes vão ter oportunidade de usar os 5 sentidos, a imaginação, cozinhar em família e partir à descoberta de como potencializar o aproveitamento de alguns alimentos no combate ao desperdício alimentar.

INFORMAÇÕES EM:

[WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT](http://WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT)

## VISITA ÀS EXPOSIÇÕES INTERATIVAS

Aberto de terça-feira a sexta-feira das 10h até às 18h, e aos sábados, domingos e feriados, das 11h às 19h.



# PISCINA MUNICIPAL

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO (ATÉ DIA 12 DE AGOSTO)

Segunda a sexta-feira das  
14h00 às 20h00

Sábado das 15h00 às 19h00

Horário de utilização dos  
tanques:

14h10 às 19h50

[REGIME DE HORÁRIO  
LIVRE]

### MARCAÇÃO

- Cada utilizador pode fazer  
marcação diária ou semanal,  
até ao limite máximo de 3  
(três) utilizações por semana;

- A marcação pode ser feita  
por contacto telefónico para  
o número 273 300 420 ou  
presencial na receção da  
Piscina Municipal.



## CENTRO HISTÓRICO

Bragança dispõe de um centro histórico muito atrativo e bem conservado, onde é possível assistir e vivenciar uma simbiose e harmonia entre o passado e a contemporaneidade.

Para lá das muralhas, o turista é guiado por um rosário de templos em que se destacam o convento de S. Francisco, as Igrejas de S. Vicente (que foi testemunho da mais célebre história de amor em Portugal: o casamento secreto de D. Pedro e Inês de Castro) e da Misericórdia, e a Sé, com um Claustro Renascentista e sacristia merecedores de visita atenta. O mesmo percurso está recheado de magníficos solares, edificados entre os séculos XVI e XVII.



Forte São João de Deus  
5300-263 Bragança  
+351 273 304 200  
[www.cm-braganca.pt](http://www.cm-braganca.pt)  
[www.facebook.com/municipiobraganca](https://www.facebook.com/municipiobraganca)  
Instagram: @municipiobraganca