









AGENDA

CULTURAL 2023

SETEMBRO | OUTUBRO



2 SETEMBRO SÁBADO MÚSICA NA PAISAGEM

Local: Montesinho Horário: 11h30 // 14h00

6 SETEMBRO QUARTA FEEDBACK

Local: Caixa de Palco - Teatro Municipal

de Bragança **Horário**: 21h00

LEMBRAR ADRIANO MOREIRA

Local: Igreja da Sé

Horário: 17h40 (ver página 16)

9 SETEMBRO SÁBADO ORPHEU: CAMINHO PARA AVERNO

Local: Auditório - Teatro Municipal de

Bragança **Horário**: 21h00

14 SETEMBRO QUINTA

NOITE DAS ESTRELAS

Observação de objetos celestes no Castelo de Bragança

INFORMAÇÕES EM:

WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

Horário: 21h00



15 SETEMBRO SEXTA

LANÇAMENTO DO LIVRO: "DO NORDESTE À BAIRRADA", DE JOSÉ GUERREIRO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE BRAGANÇA *Horário: 18h00*

16 SETEMBRO SÁBADO A BRAMA DOS VEADOS

INFORMAÇÕES EM:

WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

Horário: 06h00

"O LOBO QUE NÃO ERA MAU"

"Quem conta um conto acrescenta um (eco) ponto"

INFORMAÇÕES EM:

WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

Local: Auditório da Casa da Seda Horário: 21h00



16 SETEMBRO SÁBADO

ONDE ESTÁ O RELÂMPAGO QUE VOS LAMBERÁ AS **VOSSAS LABAREDAS**

Local: Auditório - Teatro Municipal de Bragança Horário: 21h00

20 SETEMBRO QUARTA E(U)CO(M)LÓGICA

Local: Caixa de Palco - Teatro Municipal de Bragança

Horário: 10h30 // 15h00

22 SETEMBRO SEXTA SÉTIMA LEGIÃO

Local: Auditório - Teatro Municipal de

Bragança Horário: 21h00



23 SETEMBRO SÁBADO ESPAÇO KIDS: 100%

CIÊNCIA

Oficina: Lupulina, para que te quero! INFORMAÇÕES EM:

WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

Local: IPDJ – Instituto Português do Desporto e Juventude

Horário: 14h00

27 SETEMBRO QUARTA

SYMPHONY OF SORROWS - MIGUEL RAMALHO

COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

CANTATA - MAURO BIGONZETTI

Local: Auditório - Teatro Municipal de Bragança

Horário: 21h00

28 SETEMBRO QUINTA

JOSÉ VALENTE + PEDRO BRANCO - CAFÉ DUPLO

Local: Sala de Ensaios - Teatro Municipal de Bragança

Horário: 21h00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA



29 SET > 07 OUT 2023

FILIPE PINTO-RIBEIRO DIRECTOR ARTÍSTICO

TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANCA IGREJA DA SÉ DE BRAGANÇA IGREJA DE SANTA MARIA IGREJA DE SÃO FRANCISCO





















MECENAS PRINCIPAL















SETEMBRO 29

TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA SEX AUDITÓRIO . M6 . 7,00 EUROS 21H

CONCERTO DE ABERTURA

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PRINCIPADO DAS ASTÚRIAS

Nuno Coelho (direção) Esther Hoppe (violino) Obras de Mozart e Beethoven

SETEMBRO 30

TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA SÁB AUDITÓRIO . M6 . 7,00 EUROS 21H

SINFONIA DO NOVO MUNDO

Orquestra Sinfônica do Principado das Astúrias Nuno Coelho (direção) Christian Poltéra (violoncelo) Obras de Tchaikovsky e Dvořák

OUTUBRO 01

IGREJA DA SÉ DE BRAGANÇA DOM M6. LIVRE * 17H

Dia Mundial da Música

BACH A SOLO

Esther Hoppe (violino)

OUTUBRO 03

IGREJA DE SANTA MARIA TER M6. LIVRE* 21H

A ARTE DO TRIO

DSCH _Schostakovich Ensemble Obras de Turina e Schubert









O PROGRAMA DETALHADO DO FESTIVAL
PODE SER CONSULTADO EM: CLASSICFEST.PT

05 OUTUBRO

QUI IGREJA DE S. FRANCISCO 21H M6 . LIVRE *

MOZART FEST

Adriana Ferreira (flauta)
Pascal Moraguès (clarinete)
Juventus Ensemble

06 OUTUBRO

SEX TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA 21H AUDITÓRIO . M6 . 7,00 EUROS

GALA DE ÓPERA

Julia Muzychenko (soprano) Matthias Samuil (piano)

07 OUTUBRO

SÁB TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA
21H AUDITÓRIO . M6 . 7.00 EUROS

CONCERTO DE ENCERRAMENTO

A GRANDE FANTASIA

Filipe Pinto-Ribeiro (piano)
Rosa Maria Barrantes (piano)
Pascal Moraguès (clarinete)
Adriana Ferreira (flauta)
Amia Janicki (violino)
Tomás Soares (violino)
Mafalda Costa Reis (viola)
Beatriz Raimundo (violoncelo)
Tiago Pinto-Ribeiro (contrabaixo)
João Simões (percussão)
Jorge Vaz de Carvalho (narração)



7 OUTUBRO SÁBADO

VAMOS PROGRAMAR: MICRO:BIT

Oficinas tecnológicas de ciência INFORMAÇÕES EM:

WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

Horário: 11h00

CONCERTO DA ARTISTA MEXICANA J. ZUNZ

INFORMAÇÕES EM:

WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

Local: Auditório da Casa da Seda

Horário: 22h00

11 OUTUBRO QUARTA VEM RESPIRAR MAGIA ORIMAR SERIP

[SERVIÇO EDUCATIVO]

Local: Auditório - Teatro Municipal de

Bragança

Horário: 10h30 // 15h00



14 OUTUBRO SÁBADO

FOSSÉIS: COMO CONHECER O PASSADO!

Oficinas experimentais de ciência INFORMAÇÕES EM:

WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

Horário: 11h00

16 OUTUBRO SEGUNDA

ESCOLA CIÊNCIA VIVA DE BRAGANÇA (ECVB)

Todas as turmas de 4º ano do concelho ao longo do ano letivo INFORMAÇÕES EM:

WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

17 OUTUBRO TERÇA

1º SESSÃO DE FORMAÇÃO "ESCOLA CIÊNCIA VIVA DE BRAGANÇA DE PROFESSORES"

INFORMAÇÕES EM:

WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

Horário: 18h00



19 OUTUBRO QUINTA "O POETA EM NOVA IORQUE"

Local: Caixa de Palco - Teatro Municipal

de Bragança

Horário: 15h00 (liure) // 21h00

20 OUTUBRO SEXTA 20.º PUBHD BRAGANÇA

INFORMAÇÕES EM:

WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

Local: Glamping Hills (localizado na aldeia de Santa Comba de Rossas)

Horário: 21h30



21 OUTUBRO SÁBADO

PIGMENTOS FOTOSSINTÉTICOS: VEM EXTRAIR E SEPARAR!

Oficinas experimentais de ciência

INFORMAÇÕES EM:

WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

Horário: 11h00

CLUB MAKUMBA

Local: Auditório - Teatro Municipal de Bragança Horário: 21h00

25 OUTUBRO QUARTA CASSETE PIRATA

Local: Auditório - Teatro Municipal de Bragança Horário: 21h00



27 OUTUBRO SEXTA MÁQUINA DE ENCARNAR

[SERVIÇO EDUCATIVO]

Local: Auditório - Teatro Municipal de

Bragança

Horário: 15h00 (liure) // 21h00

28 OUTUBRO SÁBADO FESTA DE HALLOWEEN COM CIÊNCIA

Oficinas experimentais de ciência

INFORMAÇÕES EM:

WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

Horário: 15h00

XXIV ENCONTRO INTERNACIONAL DE **GRUPOS CORAIS CIDADE** DE BRAGANÇA

Local: Auditório - Teatro Municipal de

Bragança Horário: 17h30

BIBLIOTECA MUNICIPALDE BRAGANÇA



AUTOR DO MÊS SETEMBRO

William Faulkner 1897-1962

William Cuthbert Faulkner foi um escritor norte-americano, considerado um dos maiores romancistas do século XX. A decadência do sul dos Estados Unidos da América, onde sempre viveu, está no centro de grande parte dos seus romances.

Frase do autor: "A sabedoria suprema é ter sonhos bastante grandes para não se perderem de vista enquanto os perseguimos."



AUTOR DO MÊS
OUTUBRO

Agustinα Bessα-Luís 1922-2019

Agustina Bessa-Luís, nome literário de Maria Agustina Ferreira Teixeira Bessa foi uma foi uma das mais importantes e singulares escritoras da literatura portuguesa rânea. Escreveu dezenas de romances, biografias, ensaios, contos, peças de teatro e livros infantis. Foi em 1954, com a publicação de A Sibila, que Agustina se impôs como uma das grandes vozes da literatura portuguesa contemporânea e com o qual recebeu vários prémio incluindo o Prémio Eça de Queirós.

Frase da autora: "Quem tem medo de morrer... Enfim, era melhor não nascer".









"A SIBILA"

SUGESTÕES DE LEITURA



ATIVIDADES DE EXTENSÃO CULTURAL

23 SETEMBRO E 21 OUTUBRO SÁBADO

SÁBADOS DE ENCANTAR

Local: Biblioteca Municipal || Horário: 10h30 e 11h30 Público-alvo: famílias com crianças dos 3 aos 8 anos Duração de cada sessão: 50 minutos Gratuito. Sujeito a inscrição.

21 SETEMBRO E 19 OUTUBRO QUINTA

CLUBE DE LEITORES

Local: Biblioteca Adriano Moreira || Horário: 18h00 às 20h00 Destinatários: Adultos com o interesse comum pela leitura Gratuito. Entrada livre. Sujeito a inscrição.

27 OUTUBRO SEXTA

IV.º NOITE ASSOMBRADA

Local: Biblioteca Adriano Moreira || Horário: 21h00 às 00h00 Destinatários: famílias com crianças dos 5 aos 10 anos de idade. Gratuito. Entrada livre. Sujeito a inscrição.

ATIVIDADES REGULARES PARA GRUPOS

Visitas guiadas à Biblioteca || Oficinas de leitura criativa * Atividades sujeitas a marcação prévia. Tel. 273 300 856 ou email: biblioteca@cm-braganca.pt





Eucaristia em Memória do Professor Adriano Moreira

17h40

Momento Musical Alunos do Conservatório de Música e Dança de Bragança 18h30

Conferência: "Adriano Moreira

legado imortal: Uma Homenagem à Vida", por Maria Salomé Pais

19h00





MUSEU IBÉRICO DA MÁSCARA E DO TRAJE





ALBERTO LEAL PASSADO E PRESENTE DA MÁSCARA 12 SETEMBRO ATÉ 31 DE DEZEMBRO

Alberto Leal, natural de Luanda, autodidata em artes plásticas, tem várias exposições de pintura individuais e coletivas.

Hoje a residir na Freguesia de Baçal, tem participado em eventos relacionados com a máscara.

Seu tio avô, "tio Velho" de Vale de Lamas, na infância foi seu influenciador nos festejos carnavalescos e máscaras, tendo ganho um primeiro prémio de carnaval em Bragança.

Passado e Presente da Máscara tenta homenagear a universalidade da máscara transmontana.

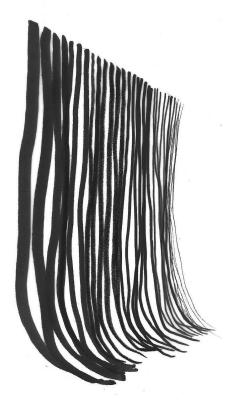
CENTRO CULTURAL MUNICIPAL ADRIANO MOREIRA



PATRÍCIA MAGALHÃES "O MITO DE SÍSIFO" PATENTE ATÉ 15 DE OUTUBRO

O projeto intitulado "O Mito de Sísifo" é baseado na leitura contemporânea de Albert Camus do mito desse proletário dos deuses. Em muitas leituras e análises desse conto mitológico, a figura da pedra é uma mera ponte sem importância, um peso a ser carregado até o topo da montanha, mas ela não é simplesmente um mineral; conceitualmente, em sua simplicidade, ela retém toda a magnitude e dimensão do conteúdo da vida, seja ele positivo ou negativo. Para Sísifo, uma condenação. para Patrícia, um objeto de arte. Em sua posição estética dentro da natureza, mas extremamente exposta a mudanças e transformações, é aí que começa o processo criativo de Magalhães. Amanda Triano

Curadoria: Alexandre Castro



ANTÓNIO SANTOS

"PLURAL"

PATENTE ATÉ 15 DE OUTUBRO

Um(a) e um(a) nunca são apenas unidades isoladas. São (somos) uns com os outros e com o que nos envolve.

Plural é uma exposição que explora a construção de conjuntos, no que é a concretização efetiva e afetiva do com-juntar, enquanto ato voluntário, crítico e criativo que mobiliza a sociedade que somos, mas, sobretudo, a que queremos ser.

Possamos conjuntar-nos numa pluralidade que respeite cada um/a de nós e em que nos cumpramos com outros.

António Santos

Curadoria: Alexandre Castro

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEAGRAÇA MORAIS



GRAÇA MORAIS OS RITUAIS DO SILÊNCIO

Focada no tema dos ritos ancestrais que unem o Homem e a Natureza, esta mostra resulta de uma imersão nos ateliês da pintora Graça Morais, verdadeiras arcas do tesouro onde se preservam muitos dos desenhos, pinturas e fotografias – vários deles inéditos, outros há muito tempo guardados – que a artista quer partilhar, uma vez mais, com todos nós

Curadoria: Joana Baião Produção: Município de Bragança - Centro de Arte Contemporânea Graça Morais



GRAÇA MORAIS HOMENAGEM A ANTÓNIO MEGA FERREIRA LINHAS DA TERRA/OS OLHOS AZUIS DO MAR

"Guardo como um tesouro o livro Linhas da Terra, que António Mega Ferreira escreveu em 1985 a convite de Vasco Graça Moura, o primeiro livro dedicado à minha pintura – o início de um grande reconhecimento da minha obra. Também recordo com saudade os encontros de Sines em 2005, que deram origem ao maravilhoso livro Os Olhos Azuis do Mar. Preservo na minha memória, com afeto e gratidão, o privilégio de conhecer um homem ímpar que enriqueceu intelectualmente e artisticamente este país. Imagino-o a conversar com Dante, Camus, Proust, com todos os grandes escritores, pensadores, filósofos e artistas, em longas conversas cheias de humor e de curiosidade pelo mundo.

Dedico-lhe esta exposição, recordando as sábias palavras escritas e ditas, e louvando uma bonita amizade de quase 40 anos."

Graça Morais

Escolha de obras de Graça Morais **Produção**: Município de Bragança - Centro de Arte Contemporânea Graça Morais

22 EXPOSIÇÕES

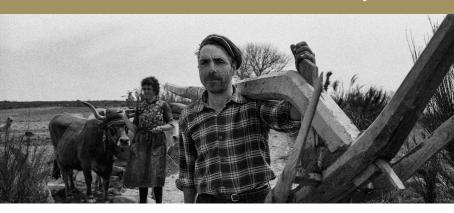
CENTRO DE FOTOGRAFIA GEORGES DUSSAUD



ANGEL PÉREZ "FATOR HUMANO" DE 22 DE SETEMBRO A 19 NOVEMBRO

O ser humano é insignificante no vasto ambiente que o cerca, embora esse mesmo ambiente necessite que ele faça parte dele.

Curadoria: Alexandre Castro Produção: Município de Bragança-Centro de Fotografia Georges Dussaud



FOTOGRAFIAS DE GEORGES DUSSAUD E EDUARDO PEREZ SANCHEZ **À FORÇA DO ARADO**

TRÁS-OS-MONTES NA DÉCADA DE 1980

Movido pelo entusiasmo de quem tinha encontrado um mundo quase perdido e ainda intacto, e onde regressaria persistentemente, Georges Dussaud (Brou, França, 1934) chega pela primeira vez a Trás-os-Montes, à região do Barroso, por mero acaso, no verão de 1980. No mesmo período, concretamente entre 1983 e 1989, e não muito longe dali, também o catalão Eduardo Perez Sanchez (Barcelona, Espanha, 1950) registava pela fotografia os mesmos universos perdidos que encontrava nas suas incursões pelas aldeias do concelho de Valpaços.

Um e outro cruzavam-se com a realidade de um país que, vivendo já sem a tensão política e social dos primeiros anos da revolução de 1974, está ainda a acordar de uma longa e penosa ditadura de 40 anos. Ouase cinco décadas depois, apresenta-se, em diálogo, um número significativo de fotografias a preto e branco que, de distintos modos e a partir de dois olhares exteriores, nos dão a conhecer Trás-os-Montes.

Curadoria: Jorge da Costa

Produção: Município de Bragança - Centro de Fotografia Georges

Dussaud

MUSEU NACIONAL **FERROVIÁRIO**



Vapor

* Atividades sujeitas a marcação prévia Tel. 960 461 596 email: museu.ferroviario@cm-braganca.pt

FUNDAÇÃO OS NOSSOS LIVROS

ALEXANDRE HERCULANO (1810-1877)

O escritor (poeta e romancista), o historiador e o homem público.

Horário: Segunda-feira a sexta-feira: 09h00 – 12h30 | 14h00 – 17h30 Rua Trindade Coelho, n.º 32 5300-061 Bragança





PISCINA MUNICIPAL

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda a sexta-feira das 14h00 às 20H00 Sábado das 15h00 às 19h00 Horário de utilização dos tanques: Das 14h10 às 19h50 [REGIME DE HORÁRIO LIVRE]

CINEMA DIGITAL

SETEMBRO 2023

AUDITÓRIO PAULO QUINTELA



06 08 21h00 M/12



10 15h00 17h00



13 15 21h00 M/14



20 22 21h00 M/12



27 29 21h00 M/16

PREÇ0: 3,30€

- COMPRA DE BILHETES:
- TICKETLINE - Auditório Paul
- Auditório Paulo Quintela, nos seguintes horários: Quarta a Sexta - 14h00 às 17h00

Dias de sessão - 30 minutos antes de cada sessão Encerra - Feriados em que não há projeção







Dep. Legal 374995/14





BIBLIOTECA ADRIANO MOREIRA

A Biblioteca Adriano Moreira é fruto da doação benemérita do Professor Adriano Moreira.

No seu património podemos consultar: condecorações, diplomas, atribuições honoríficas, trajes académicos e demais objetos pessoais do Professor Adriano Moreira.

Foi inaugurada em 2009 e constitui, hoje, um espaço privilegiado para a investigação e estudo.