









AGENDA

CULTURAL 2024

JULHO



4 JULHO QUINTA EMMY CURL

Local: Sala Estúdio - Teatro Municipal de Bragança Horário: 21h00

6 JULHO A 9 DE AGOSTO 8º EDIÇÃO DO TORNEIO INTERFREGUESIAS

Local: Concelho de Bragança Org.: Município de Bragança

6 JULHO SÁBADO 8.º FEIRA DO PÃO E DOS PRODUTOS DA TERRA

Local: Samil

THE GIFT CORAL HISTÓRICO

Local: Castelo de Bragança Horário: 21h30 [Entrada Livre]

6 E 7 JULHO SÁBADO E DOMINGO

MERCADO DE RUA

Local: Jardim Dr. António José de Almeida Horário: 10h00 às 19h00



7 JULHO DOMINGO

XVIII ENCONTRO DE GERAÇÕES

Local: Santuário de Santa Ana - Meixedo

9 A 12 JULHO

TARDES COM CIÊNCIA

INFORMAÇÕES EM:

WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

Horário: 14h00 às 17h00

10 JULHO QUARTA IN.DIA (DUO GUITARRAS)

Local: Sala Estúdio - Teatro Municipal de Bragança

Horário: 21h00

12 JULHO SEXTA

8 PRODUÇÕES

FELIZ ANIVERSÁRIO

Local: Auditório - Teatro Municipal de

Bragança

Horário: 21h00



12 JULHO SEXTA

LIONS CLUBE DE BRAGANÇA FADOS SOLIDÁRIOS

Local: Castelo de Bragança

Horário: 21h00

Org.: Lions Clube de Bragança

Apoios: Município de Bragança, União das Freguesias de Sé, Santa Maria e Meixedo, Juntas de Freguesias de Samil e Rebordãos.

13 JULHO SÁBADO

CENSOS DE BORBOLETAS DIURNAS

INFORMAÇÕES EM:

WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

Local: Casa do Mel Horário: 11h00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DA CIDADE DE BRAGANÇA

Local: Praça Camões

Horário: 21h00

Org.: Município de Bragança e Associação Cultural e Recreativa do Bairro da Mãe d'Água



14 JULHO DOMINGO

BRAGANÇA GRANFONDO

"O Granfondo mais animado do Mundo"

Mais informações em: https://www.bragancagranfondo.com/

Promotor: Município de Bragança

Org.: Velo Clube de Bragança, Associação Team Giant, Associação Amigos do Campo Redondo

06 EVENTOS



16 A 19 JULHO

TARDES COM CIÊNCIA

INFORMAÇÕES EM:

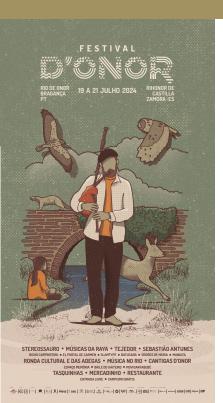
WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

Horário: 14h00 às 17h00

17 JULHO QUARTA COMPANHIA DO CHAPITÔ JÚLIO CÉSAR

Local: Caixa de Palco - Teatro Municipal

de Bragança *Horário:* 21h00



19 A 21 JULHO SEXTA A DOMINGO

FESTIVAL D'ONOR

STEREOSSAURO, MÚSICAS DA RAYA, TEJEDOR, SEBASTIÃO ANTUNES, ODORES DE MARIA...

Ronda cultural e das adegas, Música no rio, Danças, Atividades para familias...

Tasquinhas | Mercadinho Restaurante | Entrada livre Campismo grátis

INFORMAÇÕES EM: HTTPS://LINKTR.EE/FESTIVALDONOR

Local: Aldeia de Rio de Onor



20 JULHO SÁBADO

TEATRO PLAGE VAMOS PARA BREMEN

(TEATRO PARA BEBÉS)

[SERVIÇO EDUCATIVO]

Local: Caixa de Palco - Teatro Municipal

de Bragança

Horário: 10h30 // 15h00

CENSOS DE BORBOLETAS DIURNAS

INFORMAÇÕES EM:

WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

Horário: 11h00

26 A 28 JULHO SEXTA A DOMINGO

FESTIVAL LOMBADA -MÚSICA E TRADIÇÃO

Local: Palácios

Org.: Associação Cultural, Recreativa e

Ambiental de Palácios

Apoio: Município de Bragança



27 JULHO SÁBADO

GEOLOGIA URBANA: O QUE CONTAM AS NOSSAS RUAS

INFORMAÇÕES EM: WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

Local: Casa da Seda Horário: 09h30

30 E 31 JULHO TERÇA E QUARTA VOLTA A PORTUGAL

INFORMAÇÕES EM: WWW.VOLTA-PORTUGAL.COM

BIBLIOTECA MUNICIPALDE BRAGANÇA



Miguel Torga, 1907-1995

Escritor português, um dos mais importantes poetas do século XX, destacou-se como contista, ensaísta, romancista e dramaturgo, deixando mais de 50 obras publicadas.

Miguel Torga, pseudónimo de Adolfo Correia da Rocha, nasceu em São Martinho de Anta, Vila Real, Portugal, no dia 12 de agosto de 1907. De familia humilde, com 10 anos foi para a cidade do Porto trabalhar na casa de familiares. Em 1918 foi mandado para o seminário de Lamego, onde estudou Português, Geografia e História, Latim e os textos sagrados. Depois de um ano decidiu que não queria ser padre. Em 1920, com 13 anos, viajou para o Brasil para trabalhar na fazenda de café, de um tio, em Minas Gerais. Em 1925, com 18 anos, regressou a Portugal acompanhado do tio, que percebendo a inteligência do sobrinho se prontificou a custear seus estudos em Coimbra, onde se licenciou em medicina, profissão que exerceu em várias cidades portuguesas.

"Tenho a impressão de que certas pessoas, se soubessem exatamente o que são e o que valem na verdade, endoideciam."







"A CRIAÇÃO DO MUNDO"

ATIVIDADES DE EXTENSÃO CULTURAL

13 JULHO SÁBADO

CLUBE DE LEITORES

Passeio Literário - "Por terras de Miguel Torga" Destinatários: Apenas para membros do clube

20 JULHO SÁBADO | 10H00 E 11H30

SÁBADO DE ENCANTAR

Local: Biblioteca Municipal

Público-alvo: famílias com crianças dos 6 meses aos 8 anos

Gratuito. Sujeito a inscrição. Lotação limitada

ATIVIDADES REGULARES PARA GRUPOS

Visitas guiadas à Biblioteca || Oficinas de leitura criativa * Atividades sujeitas a marcação prévia. Tel. 273 300 856 ou email: biblioteca@cm-braganca.pt

DESPORTO



5 A 7 JULHO SEXTA A DOMINGO **TORNEIO DE HÓQUEI EM PATINS**

DIA 5: 18h00 às 00h00 | DIA 6: 08h00 às 00h00 | DIA 7: 08h00 às 19h00 Escalões: Bâmbis, Benjamins, Escolares, Sub-13, Sub-17 e Sub-19

Local: Pavilhão Municipal Arnaldo Pereira

Org.: Município de Bragança e Clube Académico de Bragança

MUSEU IBÉRICO DA MÁSCARA E DO TRAJE



RUI MANUEL REIS "GOTAS DE LOUCURA DO DIABO"

É uma exposição em que cada peça é uma gota de loucura e mistério; Em que máscaras parecem sussurrar segredos; Cerâmicas provocam a imaginação, enquanto uma gárgula observa

Prepare-se para uma jornada emocionante

CENTRO CULTURAL MUNICIPAL ADRIANO MOREIRA



JOÃO FREIRE **AFETOS**

PATENTE A PARTIR DE 5 DE JULHO

São os nossos "Afetos" que urdem a tapeçaria única que colore a jornada mundana de cada ser humano. simultaneamente permeando-a valor e diversidade. Os ditos "Afetos" expressam-se a partir de desejos figurados em danças oníricas, miragens instigantes, bem como através do som e do colorido de gestos, palavras e reflexões que cintilam como estrelas nos nossos horizontes. Atuando como o verdadeiro manancial da vida. os afetos interligam-se inexoravelmente às nossas expressões na tentativa de as legitimar e lhes conferir significado íntimo.

Curadoria: Alexandre Castro Produção: Município de Bragança -Centro Cultural Municipal Adriano Moreira



MANU LANDON

O MEU NOVO MUNDO

PATENTE A PARTIR DE 5 DE JULHO

Manu, através da sua arte no estilo Naïf, retrata a cultura, o quotidiano e a beleza da cidade de Bragança. A partir da perspetiva de uma pessoa estrangeira, a sua obra é resultado da mescla dos aspetos culturais de onde veio e do luçar onde está.

Manu Landon é pintora franco-chilena radicada há três anos em Bragança. O seu estilo de pintura é conhecido como arte Naïf o Naïve. Trabalha em vários substratos, desde telas a estruturas de madeira e cerâmica. Usa de tudo, desde têmpera até acrílico, procurando, sempre, que a cor encontre a sua melhor expressão. Procura tingir, com cores fortes as realidades que a rodeiam, como tristeza, solidão, contradições, lugares reais e imaginários, para que, à primeira vista, aquelas belas e infantis cores e formas, nos permitam ver, com franqueza, o que está no seu fundo.

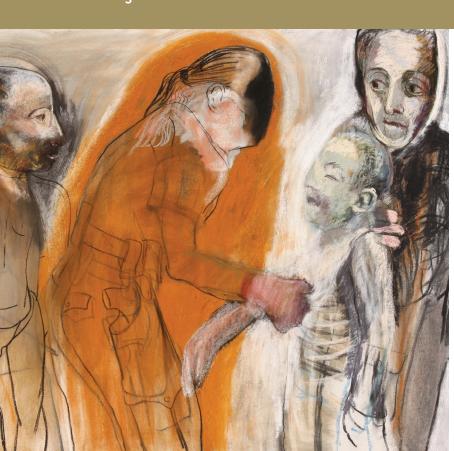
O seu trabalho é construído tanto a partir de mundos imaginários como das realidades que experimenta ou vê. Acima de tudo, o que vê nas mulheres e nas suas experiências e o que as cidades dizem com as suas ruas, os seus espaços, as suas formas.

Expôs os seus trabalhos no Chile: Santiago, Valparaíso e Arica.

Curadoria: Alexandre Castro

Produção: Município de Bragança - Centro Cultural Municipal Adriano Moreira 16 exposições

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA GRAÇA MORAIS



GRAÇA MORAIS OBRAS ESCONDIDAS, OBRAS ESCOLHIDAS

PATENTE DE 12 DE JULHO DE 2024 A 26 DE JANEIRO DE 2025

Comemoramos 50 anos de carreira da pintora Graça Morais, figura ímpar no panorama artístico português. A Exposição **Graça Morais - Obras Escondidas, Obras Escolhidas** é celebração de um percurso de força e talento na abordagem às grandes causas, tantas vezes escondidas da espuma mediática. Nesta exposição desvelam-se 150 obras escolhidas pela pintora, das quais 74 inéditas, pontuando os grandes temas que marcam a sua carreira, manifesto e defesa da dignidade, do respeito e da capacidade de quem o não pode reivindicar. São exemplo as séries As Sombras do Medo, ou A Caminhada do Medo, tornando-se visível o que se encontrava escondido: obras maravilhosas com temas que nos questionam e inquietam. Noutro sentido e em outras séries e obras, reiterando o caráter universal da carreira de Graça Morais, celebra-se a vida no que esta tem de solar e seminal, certeza de novos começos e desenvolvimentos.

Curadoria: António Meireles Produção: Município de Bragança-Centro de Arte Contemporânea Graça Morais

18 exposições

CENTRO DE FOTOGRAFIA GEORGES DUSSAUD

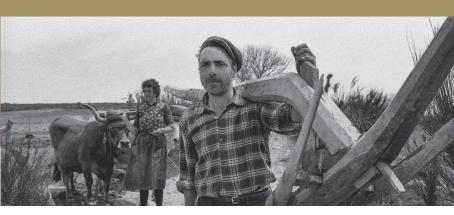


CARLOS GIL UM FOTOJORNALISTA DE GUERRA E PAZ

Carlos Gil foi, talvez, o mais completo fotojornalista analógico português. Não por ter precedido a era digital e nos deixar em 2001, mas porque a sua odisseia no espaço quis que fosse a de um repórter comprometido com a liberdade dos povos e a paz que procurava para si e para os homens que descrevia.

O seu legado não era de agência, de simples criação artística ou estética mercantil. Não foi para esse efeito que se moveu e atravessou as principais zonas de conflito e as desigualdades mais prementes da geopolítica mundial das décadas de 70, 80 e 90.

Curadoria: Daniel Cortesão Gil Produção: Município de Bragança-Centro de Fotografia Georges Dussaud



FOTOGRAFIAS DE GEORGES DUSSAUD E

EDUARDO PEREZ SANCHEZ

À FORÇA DO ARADO TRÁS-OS-MONTES NA DÉCADA DE 1980

Movido pelo entusiasmo de quem tinha encontrado um mundo quase perdido e ainda intacto, e onde regressaria persistentemente, Georges Dussaud (Brou, França, 1934) chega, pela primeira vez, a Trás-os-Montes, à região do Barroso, por mero acaso, no verão de 1980. No mesmo período, concretamente entre 1983 e 1989, e não muito longe dali, também o catalão Eduardo Perez Sanchez (Barcelona, Espanha, 1950) registava pela fotografia os mesmos universos perdidos que encontrava nas suas incursões pelas aldeias do concelho de Valpaços.

Um e outro cruzavam-se com a realidade de um país que, vivendo já sem a tensão política e social dos primeiros anos da revolução de 1974, está ainda a acordar de uma longa e penosa ditadura de 40 anos. Ouase cinco décadas depois, apresenta-se, em diálogo, um número significativo de fotografias a preto e branco que, de distintos modos e a partir de dois olhares exteriores, nos dão a conhecer Trás-os-Montes.

Curadoria: Jorge da Costa Produção: Município de Bragança - Centro de Fotografia Georges Dussaud

MUSEU NACIONAL **FERROVIÁRIO**



Vapor

* Atividades sujeitas a marcação prévia Tel. 960 461 596 email: museu.ferroviario@cm-braganca.pt

FUNDAÇÃO OS NOSSOS LIVROS

ANALISAR O ITINERÁRIO BIBLIOGRÁFICO DE TEÓFILO BRAGA (1843-1924)

Exposição bibliográfica temporária

Horário: Segunda-feira a sexta-feira: 09h00 – 12h30 | 14h00 – 17h30 Rua Trindade Coelho, n.º 32 5300-061 Bragança







CINEMA DIGITAL

JULHO 2024

AUDITÓRIO PAÚLO QUINTELA



03 05 21h00



10 12 21h00 M/12



14 15h00 17h00 M/6



17 19 21h00 M/12



31 2/08 21h00 M/12 PREÇ0: 3,30€

COMPRA DE BILHETES: - TICKETLINE

- Auditório Paulo Quintela, nos seguintes horários: Quarta a Sexta - 14h00 às 17h00

Dias de sessão - 30 minutos antes de cada sessão Encerra - Feriados em que não há projeção







CENTRO HISTÓRICO

Bragança dispõe de um centro histórico muito atrativo e bem conservado, onde é possível assistir e vivenciar uma simbiose e harmonia entre o passado e a contemporaneidade.

Para lá das muralhas, o turista é guiado por um rosário de templos em que se destacam o convento de S. Francisco, as Igrejas de S. Vicente (que foi testemunho da mais célebre história de amor em Portugal: o casamento secreto de D. Pedro e Inês de Castro) e da Misericórdia, e a Sé, com um Claustro Renascentista e sacristia merecedores de visita atenta. O mesmo percurso está recheado de magnificos solares, edificados entre os séculos XVI e XVII.