



Bragança
Município



Bragança em festa

AGOSTO 2025

FESTAS DE BRAGANÇA 2025

VERBENAS

19 de julho à 13 de agosto | 21h15

LOCAL: PRAÇA CAMÕES

1 AGOSTO SEXTA

Pedra D'Ara
Leques & Volutas
Edu Latino

4 AGOSTO SEGUNDA

Rauss Tuna
Xeque Mate
Cube

3 AGOSTO DOMINGO

Fado +
Twols
Thilia Belfort

5 AGOSTO TERÇA

Sol Fado
PRISKA
Chapa5



6 AGOSTO QUARTA

Morabeza
Ali Mañas
C-sco

7 AGOSTO QUINTA

Stone Wave
Iceberg
Almighty Push

8 AGOSTO SEXTA

Os Brigs - Concertinas
Brigantinas
Joãozinho & Outro
Seventh Plague

9 AGOSTO SÁBADO

100 Limites
The Passengers

10 AGOSTO DOMINGO

Grupo de Fados e
Guitarradas
Eleven
MK Nocivo

11 AGOSTO SEGUNDA

Rauss Tuna - Canto e
Cordas
SKA
The Last Redemption

12 AGOSTO TERÇA

Vendetta Dolls
Real Fado
Tributo a Carlos do Carmo

13 AGOSTO QUARTA

Samba D'Aki
Tom Gyng



COMÉRCIO ABERTO

VERÃO BRAGANÇA VIVER A CIDADE



2 AGOSTO
21H00 - 04H00
2025
CENTRO HISTÓRICO

VIDEO MAPPING
PRACA DA SÉ
23H00

PALCO ROCK
PRACA DA SÉ

DJ H2U
DJ CRÔMOS DA NOITE
DJ JANE PERGAT
DJ KAPNICK

PALCO FUNK
RUA DA REPÚBLICA

DJ STRIKS MC MIGUEL MC GREGOR
DJ AUGUSTO MC DU BLACK DJ MARLON

PALCO 80'S
RUA ALEXANDRE HERCULANO

LET'S CONTROL THE 80'S
DJ LICHA
DJ PAULO FERNANDES
DJ PALUK

PALCO AFROLATINO
PRACA CAMÕES

DJ BERLUK DJ CESAR AMORIM
DJ ROEMAR DJ JANEIRO



FESTA DA HISTÓRIA

BRAGANÇA . CASTELO

14 A 17 DE AGOSTO 2025

HORÁRIO

14 AGO. 18H »24H
15/16/17 AGO. 12H » 24H

@FESTAHISTORIA





FESTA DA HISTÓRIA

BRAGANÇA • CASTELO

14 a 17 de agosto | Castelo de Bragança

Horários

Quinta 14: 18h00 às 24h00

Sexta 15 : 12h00 às 24h00

Sábado 16: 12h00 às 24h00

Domingo 17: 12h00 às 24h00

Entrada Livre

/ ENQUADRAMENTO HISTÓRICO

A sociedade medieval era profundamente hierarquizada e marcada por rígidas estruturas sociais. Dentro deste cenário, uma figura destaca-se como símbolo de poder, honra e ambição: o cavaleiro. Muito mais do que um guerreiro, o cavaleiro medieval era parte integrante do tecido político e militar da época, servindo como braço armado da nobreza e do rei, e, muitas vezes, como aspirante à própria nobreza.

No século XIII, o cavaleiro não era apenas o defensor dos domínios senhoriais e do reino; ele era também um modelo idealizado de virtude, coragem e lealdade. Embora muitos cavaleiros nascessem já inseridos na aristocracia, outros tantos viam no combate, nos torneios e no serviço militar uma oportunidade de ascender socialmente. A guerra, o torneio e o casamento estratégico eram, por isso, oportunidades de ouro para conquistar títulos, riquezas e prestígio.

Os torneios, em especial, funcionavam como palcos não só de demonstração do manejo de armas mas também de cortesia e liderança. Era comum que cavaleiros premiados em batalha ou

em justa fossem agraciados com terras, cargos e até casamentos vantajosos – por vezes com donzelas de elevada linhagem, como filhas de alcaides ou nobres senhoriais. Era normal para um cavaleiro com o título de Visconde ou Barão querer chegar a Conde e governar a sua casa.

No século XIII, os Alcaides de Bragança, além de serem os responsáveis pela defesa da cidade e do seu castelo, eram membros da família real ou da nobreza, nomeados pelo Rei de Portugal para as suas funções e possuidores de grandes riquezas.

Conquistar em torneio a possibilidade de um casamento com uma donzela de boa linhagem, como uma filha do Alcaide, seria uma oportunidade de obter os mais altos títulos e muita riqueza para o cavaleiro.

/ ESPETÁCULOS

Dia 14 agosto

21h30 - Cortejo

22h00 - Apresentação de Cavaleiros

Sinopse

"O grande torneio aproxima-se!" Por ordem do Alcaide destas terras, dois valorosos senhores disputarão a mão da sua filha, enfrentando-se em combate, segundo as antigas e honrosas regras do Torneio. Sob os olhos atentos da nobreza e do povo reunido, cavaleiros e homens de armas são apresentados, desfilam em esplendor, ostentando brasões e promessas de glória.

Dias 15, 16 e 17 agosto

22h00 - A Carta

Sinopse

"Das terras distantes por onde a sorte os levou, retornam David e Belchior, irmãos de sangue e rivais de ambição. Filhos de Helena, honrada criada da ilustre casa dos Bragançós, partiram outrora de Bragança em busca de glória, títulos e fortuna. Unidos pelo sangue, mas separados pela eterna disputa por prestígio e nobreza, os irmãos veem-se agora diante de um novo designio: o Alcaide de Bragança anuncia um torneio, destinado a escolher o futuro esposo de sua filha, herdeira do nome e do poder. Movidos por honra, desejo e rivalidade, David e Belchior regressam à terra natal para enfrentar o maior de todos os desafios – conquistar o

coração da donzela e ascender entre os grandes nomes da nobreza Bragantina. O clarim soa, os portões abrem-se, e o destino aguarda aquele que se mostrará digno da mão, do nome... e da glória."

ÁREAS TEMÁTICAS

1) POSTO DE CONTROLO

"Alto! Quem vem lá? Dentro destas muralhas não queremos bandidos ou aldrabões..."

Em dias de maior agitação, como nos dias de mercado, a manutenção da ordem e o zelo pela segurança de todos era de responsabilidade militar.

Um conjunto de soldados monta o seu posto de controlo, onde inspecionam e revistam aqueles que desejam entrar no Castelo.

2) TRAVESSA DOS SEGREDOS

Naquela rua de gente de bem, todos dizem ter ouvidos que são como um cofre...mas pela velocidade que correm as notícias, os cofres devem vazar como um penico rachado! É vizinhança boa para as festas e convívios, mas as zaragatas e confusões são constantes.

3) RUAS DOS LARÁPIOS

Foragidos das autoridades e escondidos por entre as sombras vão vivendo os que sobrevivem do mal. À espera de que este ou aquele mais desatento traga os bolsos cheios, usam as mulheres mais roliças para aliciar os homens para aqueles caminhos tão tenebrosos.

Neste espaço de recriação do quotidiano das classes sociais mais desfavorecidas, o visitante irá deparar-se com várias personagens e ações inesperadas.

Ao percorrer este trajeto, para além do cruzar com todas as personagens do burlesco, somos conduzidos por ruelas sinistras com um trajeto acidentado por objetos que criam um zig-zag e permitem reforçar certos recantos onde os sustos e os medos imperam.

O público terá de ser forte, pois o grito do louco que se esconde por detrás dos fardos de palha e a galdéria oferecida são obstáculos difíceis de um trilho teatral.

4) PRAÇA DE ARMAS

Por aqui se encontram e vão treinando aqueles sobre os quais recai

a responsabilidade de manter a ordem no território. Os tempos que correm não são propriamente de paz e acalmia e, como tal, as técnicas de combate e as táticas militares são constantemente trabalhadas, até porque o inimigo não está assim tão distante.

O visitante poderá experimentar algumas das técnicas de combate e encontrará uma mesa pedagógica, onde um bravo guerreiro lhe explicará as principais características de várias peças de armamento militar.

A componente militar será complementada com a demonstração de vários ofícios e exposição de artefactos, nomeadamente, cota de malha, tecelagem e cozinha de campanha.

Uma vertente didática e interativa, onde o público é convidado a experimentar e a aprender algumas destas artes.

5) JOGOS E BRINCADEIRAS

Debaixo da sombra daquelas densas árvores, miúdos e graúdos podem encontrar uma série de desafios à sua inteligência, força e destreza. Os petizes e o público mais adulto podem desfrutar e divertir-se com um conjunto de jogos e brincadeiras de outros tempos, que se adaptam desde o mais forte dos cavaleiros à mais bela das princesas.

6) ACAMPAMENTO DOS PETIZES

Vamos brincar aos nobres e guerreiros... Espaço pedagógico onde os petizes e seus acompanhantes experimentam as vivências medievais com as próprias mãos e onde contadores de estórias narram mitos e lendas.

Este espaço será dividido em duas áreas: lides diárias e lides da guerra:

- Lides diárias, onde decorrerão as oficinas de moagem de trigo, ofício têxtil, scriptorium e ofício do fogo;
- Lides da guerra, onde os mais pequenos poderão experimentar a atividade "Cota de Malha", aprender a montar um trabuco e o tiro com arco.

7) ESTÁBULOS E FALCOARIA

A mando d'el Rei, o senhor daquele castelo deverá ter sempre preparadas as melhores montadas. Cavalos corajosos para batalhas, rápidos para viagens e astutos para a caça!

Ali, também podemos encontrar a falcoaria. Aves de rapina são treinadas e tratadas numa parceria entre o homem e a ave de presa para a caça.

8) AS MÃOS DO MESTRE

Aqueles que foram divinamente abençoados com mãos capazes de transformar matérias em alfaias importantes para as lides quotidianas são de extrema importância para o funcionamento do reino. O artesão, mestre do seu ofício, é um privilegiado entre as gentes do povo. A sua arte é procurada por nobres e pelo clero, e é com base no trabalho das suas mãos que o território se vai desenvolvendo.

9) TREINO DO GUERREIRO

A mando d'El Rey, que os noviços se preparem para que quando a hora chegar, estejam prontos para proteger o castelo! Este é um percurso de obstáculos destinado ao público familiar, onde a destreza física e o espírito aventureiro são primordiais.

10) MERCADO

Dentro das muralhas vão-se posicionando os mais diversos mercadores. Alguns vêm de terras longínquas e trazem produtos nunca vistos; outros de mais perto procuram chamar a atenção do freguês com os seus ditos e pregões. Com tamanha azáfama mercantil, é necessário encontrar momentos para comer, beber e confraternizar. Por entre o fumo e vários odores, as melhores carnes e alguns peixes já se encontram nas brasas, deixando com água na boca o nobre e o pedinte.

/ ATIVIDADES PARA O PÚBLICO

/ NA PELE DE UM GUERREIRO

Os visitantes poderão frequentar uma aula de iniciação à esgrima medieval, onde serão abordados os princípios básicos desta arte. Para além das técnicas, os mais corajosos poderão também experimentar alguns dos equipamentos mais usuais e de difícil manuseamento.

/ A COTA DE MALHA

O visitante poderá ter o primeiro contacto com as técnicas e utensílios utilizados na construção da cota de malha. A arte de moldar metal em vestuário é, sem dúvida, fascinante.

/ SCRIPTORIUM

Como é que na idade média se escrevia e pintava sem canetas ou marcadores? Uma atividade para os mais pequenos descobrirem as técnicas de escrita e pintura, no tempo dos reis e das rainhas.

/ OFÍCIO DO FOGO

Como se fazia fogo antes dos fósforos e dos isqueiros? Nesta atividade, o público é convidado a recuar no tempo e descobrir as antigas técnicas de produção de fogo, utilizadas pelos nossos antepassados. Em família, os participantes experimentarão métodos ancestrais numa experiência prática, educativa e divertida, que acende a curiosidade e aproxima gerações em torno do fascinante poder do fogo.

/ A MOAGEM DO TRIGO

Atividade para o público infantil/familiar onde se poderá ver e experimentar os princípios básicos da transformação do cereal em farinha. Um dos pilares da alimentação na Idade Média, descoberto com as próprias mãos (ou com ajuda dos pais).

/ A ARTE DE CAÇAR COM AVES

As aves de rapina foram sempre fiéis companheiras da Nobreza nas suas caçadas, sendo criadas e treinadas para o efeito. O visitante poderá ter contacto com este tipo de aves, bem como aprender algumas curiosidades sobre os espécimes e ainda algumas técnicas de falcoaria.

/ DO URDUME À TRAMA

Urdume e trama são termos usados para descrever os fios que compõem um tecido. Em família, os mais pequenos trabalharão num tear vertical de pesos, para que, de fio em fio, construam um tecido!

/ AS AVENTURAS DOS INFANTES

Bravos guerreiros e corajosas princesas procuram-se! Serão os mais pequenos capazes de completar este conjunto de desafios com sucesso? Uma competição familiar, saudável e divertida, onde pais e filhos competem em busca do maior dos prémios: a felicidade!

Animação Permanente

Música | Teatro | Danças do Povo | O Bobo | Demonstrações de Falcoaria | Contadores de Histórias | Personagens Deambulantes | Treinos D'Armas | Artes Circenses | Oficinas Pedagógicas

Concentração Internacional

33
EDIÇÃO

DE
BRAGANÇA

Noroeste Sempre
Cruzeiro

SEXTA 8 AGOSTO

- 14H00 - ABERTURA DE INSCRIÇÕES
- 22H00 - ATUAÇÃO MOTOCRUZEIRO ACADEMY
- 23H00 - STUNT RIDING COM CUADRADO, NH PINA & JAQUE, RUI SANTOS
- 01H00 - ESPETÁCULO MUSICAL COM RAIVA ROSA
- 02H00 - STRIPEASE
- 03H00 - DJ MM

SÁBADO 9 AGOSTO

- 10H00 - ABERTURA DAS INSCRIÇÕES
- 15H00 - XIV PROVA DE ARRANQUE
DE MOTORIZADAS DE FABRICO NACIONAL E MINI HONDA
- 17H00 - AQUECIMENTO DE PISTA E TREINOS DE STUNT RIDING
- 18H00 - LAVAGEM DE MOTAS - CONCURSO MISS T-SHIRT MOLHADA
PRÉMIOS: 1º. 150€ | 2º. 100€ | 3º. 50€
- 20H00 - JANTAR
- 22H00 - PASSEIO NOTURNO
- 22H30 - ATUAÇÃO MOTOCRUZEIRO ACADEMY
- 23H30 - STUNT RIDING COM CUADRADO, NH PINA & JAQUE, RUI SANTOS
- 01H00 - ESPETÁCULO MUSICAL COM THE STEP
- 02H00 - STRIPEASE
- 03H00 - DJ LECHA

DOMINGO 10 AGOSTO

- 13H00 - ALMOÇO E DESPEDIDA

LOCAL: PISCINAS MUNICIPAIS
BILHETES: no local

2 AGOSTO SÁBADO

XIII FEIRA DO CORDEIRO

Local: Coelhoso (Pavilhão Multiusos)

Organização: Município de Bragança e Junta de Freguesia de Coelhoso



15 AGOSTO SEXTA

FEIRA DE ARTESANATO E PRODUTOS DA REGIÃO

Local: Parque da Ponte, Rabal

Organização: Junta de Freguesia de Rabal

Apoio: Município de Bragança



29 A 31 AGOSTO SEXTA A DOMINGO

CONCURSO NACIONAL DE BOVINOS DE RAÇA MIRANDESA

Local: Campo do Trinta



31 AGOSTO DOMINGO

FEIRA DAS CEBOLAS

Local: São Pedro de Sarracenos

Organização: Junta de Freguesia de São Pedro de Sarracenos

Apoio: Município de Bragança



14 EVENTOS

22h00

PARQUE EIXO ATLÂNTICO

FESTAS
de Bragança



18 agosto
SEGUNDA

Johnny's Grace

Matias Damásio

Dj Pascoal



19 agosto
TERÇA

Raiva Rosa

Slow J

Dj Ldeeper

20 agosto
QUARTA

Lacrau

Diogo Piçarra
convida Bispo

Dj Tomás Novo



21 agosto

QUINTA

09h00 - **Concurso Concelhio de Bovinos de Raça Mirandesa**

Local: Campo do Trinta

17h00 - **Final do Campeonato de Chegas de Touros de Bragança**

Local: Recinto de Promoção e Valorização das Raças Autóctones



24h00

Espetáculo Piromusical

22h00
Agrupamento Musical Melodia
00h15
Calema
02h00
Banda Zé Ferreira



16 EVENTOS



PROGRAMA RELIGIOSO DE 11 A 22 DE AGOSTO PEREGRINOS DA ESPERANÇA JUBILEU 2025

Local: Santuário da Senhora das Graças



11 AGOSTO SEGUNDA

Dia de Santa Clara

09h30 - Eucaristia

21h00 - Rosário e procissão.

Procissão da Catedral ao Santuário de Nossa Senhora das Graças.

Tema: Maria, uma mulher peregrina.

12 AGOSTO TERÇA

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - No Santuário - Rosário.

Tema: Maria, a nova Eva, cheia de esperança.

13 AGOSTO QUARTA

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - No Santuário - Rosário e procissão.

Tema: A oração na comunidade Paroquial

14 AGOSTO QUINTA

Dia de São Maximiliano Kolbe, Mártir

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - No Santuário - Rosário.

Tema: A novidade da conceção isenta de mácula.

15 AGOSTO SEXTA

Solenidade da Senhora da Assunção

10h00 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena no Santuário - Rosário e procissão.

Tema: A assunção. Um caminho para Deus. Bênção das rosas

16 AGOSTO SÁBADO

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - No Santuário - Rosário.

Tema: A Rainha dos Céus, esplendor de esperança.

17 AGOSTO DOMINGO

[XX Domingo do Tempo Comum]

10h00 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena no Santuário - Rosário e procissão.

Tema: A vocação de Maria. A beleza de um sim.

18 AGOSTO SEGUNDA

10h00 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - No Santuário - Rosário.

Tema: A visita de Nossa Senhora a Isabel. Ao encontro dos irmãos.

19 AGOSTO TERÇA

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena no Santuário - Rosário e procissão.

Tema: Uma mulher crente. Os caminhos da fé.



18 EVENTOS

20 AGOSTO QUARTA

10h00 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - No Santuário: Rosário.

Tema: Maria, a mulher que guarda recordações no coração.

21 AGOSTO QUINTA

S. Pio X

09h30 - Eucaristia

20h30 - Confissões

21h00 - Novena no Santuário: Rosário e procissão.

Tema: A oração de Maria e a oração mariana.

22 AGOSTO SEXTA

SOLENIDADE DA SENHORA DAS GRAÇAS

11h00 - Eucaristia no Santuário da Senhora das Graças, presidida por Monsenhor Adelino Paes.

Eucaristia, por todos os associados da Arquiconfraria de Nossa Senhora das Graças.

Louvor por todas as graças recebidas por mediação de Nossa Senhora das Graças.

17h00 - Eucaristia na Catedral, presidida por D. Nuno Almeida.

Procissão solene, com os andores das comunidades cristãs de Bragança e a belíssima imagem de Nossa Senhora das Graças, Padroeira de Bragança.

Local: Catedral



Organização:

Município de Bragança e Fábrica da Igreja de Nossa Senhora das Graças

Apoio: Freguesias e Uniões das Freguesias, Comissões Fabriqueiras, Bombeiros Voluntários, Forças de Segurança e Associações Culturais e Desportivas

CENTRO CIÊNCIA VIVA DE BRAGANÇA

EVENTOS 19

12 AGOSTO TERÇA

**T-1 ANO PARA O
ECLIPSE DE 2026,
OBSERVAÇÃO DO
SOL**

Horário: 10h00

**TERTÚLIA "T-1 ANO:
O ECLIPSE DE 12
AGOSTO"**

Horário: 11h00

**SESSÃO DE
OBSERVAÇÃO NO
PARQUE NACIONAL
DE MONTESINHO**

Horário: 16h00

**14 AGOSTO QUINTA
AZUL SOLAR –
A CIÊNCIA DA
CIANOTIPIA**

Horário: 10h00

19 AGOSTO TERÇA

**OFICINA PRÁTICA
DE EXTRAÇÃO E
TINGIMENTO DE SEDA**

Horário: 10h00

**20 AGOSTO QUARTA
BORBOLETAS
DIURNAS**

*Local: Estação da Biodiversidade de
Carrazedo*

Horário: 09h30

**23 AGOSTO SÁBADO
MORCEGOS:
CONHECER PARA
PRESERVAR!**

Horário: 21h00

**30 AGOSTO SÁBADO
NO TRILHO DO LOBO
IBÉRICO**

Horário: 15h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES EM:
WWW.BRAGANCA.CIENCIAVIVA.PT

20 EVENTOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE BRAGANÇA



AUTOR DO MÊS
AGOSTO

Paulina Chiziane, 1955

Paulina Chiziane é uma escritora moçambicana que recusa o estatuto de romancista. No entanto foi a primeira mulher a publicar um romance, em 1990, em Moçambique. Em 2014, foi agraciada pelo Estado português com o grau de Grande Oficial da Ordem Infante D. Henrique. Em 2021, recebeu o mais prestigiado galardão das letras lusófonas, o Prémio Camões.

Frase do autor: "Sou contadora de estórias e não romancista. Escrevo livros com muitas estórias, estórias grandes e pequenas."



SUGESTÃO DE LEITURA



"Balada de amor ao vento"

A narrativa central gira em torno do amor proibido entre Sarnau e Mwando, que enfrentam obstáculos como a poligamia e o abandono. Sarnau, uma jovem camponesa, apaixona-se por Mwando, mas ele abandona-a para se casar com outra mulher. Ela, então, casa-se com o rei local, mas é trocada por uma amante. Mwando retorna, e Sarnau vê-se dividida entre o seu amor por ele e o seu dever como rainha. A trama desenvolve-se com encontros e desencontros, paixões e sofrimentos, no meio a uma sociedade marcada pelas tradições e desigualdades. O livro também explora a vida de outras mulheres na aldeia, mostrando a luta pela sobrevivência e a busca por dignidade no meio de um sistema social opressor.

ATIVIDADES REGULARES PARA GRUPOS

Visitas guiadas à Biblioteca || Oficinas de leitura criativa

* Atividades sujeitas a marcação prévia. Tel. 273 300 856 ou email: biblioteca@cm-braganca.pt

22 EXPOSIÇÕES

CENTRO CIÊNCIA VIVA DE BRAGANÇA

EXPOSIÇÃO "EVOLUÇÃO BIOLÓGICA"

Até setembro de 2025 | Edifício sede

Prepare-se para uma jornada emocionante através dos princípios evolutivos que moldaram o mundo que conhecemos hoje.

Informações em www.braganca.cienciauviva.pt



EXPOSIÇÃO NATURIA SECRETA

Até dezembro de 2025 | Edifício sede

Exposição de ilustração científica que reúne 21 ilustrações de coleópteros, conhecidos por insetos-jóia, oriundos de diversos locais do mundo. A designação de “insetos-jóia” deve-se à aparência deslumbrante dos exoesqueletos, que lembram verdadeiras joias.

Inscrições e informações em www.braganca.cienciauviva.pt

CENSOS DE BORBOLETAS DIURNAS

Ponto de Encontro: Casa do Mel

Com a chegada da Primavera, as borboletas começam a encher a paisagem de cor, e o Centro Ciência Viva de Bragança retoma os Censos Nacionais de Borboletas diurnas, integrados no Plano Europeu de Monitorização de Borboletas (eBMS - European Butterfly Monitoring Scheme). Informações em www.braganca.cienciauviva.pt

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Sabes que podes realizar a tua Festa de Aniversário no Centro Ciência Viva de Bragança? A diversão é garantida e com muita ciência à mistura! Escolhe o tema da tua festa e vem celebrar com amigas e amigos!

Para quem? Crianças dos 6 aos 12 anos | Quando? Sábados e Domingos | Horário da festa? Das 14h30 às 17h00. | Local? Edifício sede do Centro Ciência Viva de Bragança

Informações em www.braganca.cienciauviva.pt

MUSEU IBÉRICO DA MÁSCARA E DO TRAJE



**DE GERAÇÃO EM
GERAÇÃO
TOZÉ, O PAI,
EDSON, O FILHO**

**DE 5 DE AGOSTO ATÉ 5
DE OUTUBRO DE 2025**



Naturais de Vila Boa no Concelho de Vinhais.

Com as suas mãos transformam paus de castanheiro em máscaras para serem usadas no entrudo da sua terra.

Mais do que máscaras são a nossa identidade.



24 EXPOSIÇÕES

CENTRO CULTURAL MUNICIPAL ADRIANO MOREIRA



PAULO FONTINHA **ALQUIMIA DA COR**

Nascido em Chaves, em 1976, Paulo Fontinha, pintor contemporâneo, exibe a cor como ponto forte dos seus trabalhos, apresentando interpretações variadas sobre uma multiplicidade de temas pessoais e universais.

Doutor Honoris Causa em belas artes, é representado internacionalmente em Paris pela galeria Singulart e conta com trabalhos colocados um pouco por todo o mundo, desde a China ao Brasil, EUA e Europa, bem como no Estado Português. Realizou mais de 100 exposições coletivas e individuais em Portugal e no Estrangeiro. Nesta oportunidade, decidiu-se reviver o ciclo de exposições "Alquimia da cor", que ocorreu entre 2010 e 2015, com início em Braga, e trazer obras recentes e mais antigas à cidade de Bragança.

Curadoria: Alexandre Castro

Produção: Município de Bragança - Centro Cultural Municipal Adriano Moreira

VIRGÍLIO GOMES MULHERES NA CULINÁRIA PORTUGUESA

Esta exposição é uma homenagem a todas as mulheres que contribuíram para a educação do "gosto" em ambiente familiar.

A coleção de livros de cozinha, escritos por mulheres desde o século XIX, não é exaustiva, mas apresenta um conjunto significativo de livros, escritos por mulheres, e a maioria dirigidos às "donas de casa", às "amigas" e até às "telespetadoras".

A completar a exposição, os livros estão acompanhados de objetos da mesa, especialmente em porcelana e em prata.

Esta exposição apresenta-se como um disfrute para o olhar, remetendo-nos para recordações afetivas em relação às refeições em casa e à importância do convívio familiar.

Curadoria: Alexandre Castro

Produção: Município de Bragança - Centro Cultural Municipal Adriano Moreira



26 EXPOSIÇÕES

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA GRAÇA MORAIS



GRAÇA MORAIS A NATUREZA E A GRAÇA

PATENTE ATÉ 12 DE
OUTUBRO

Exposição luminosa e seminal, revelando o que a Pintora Graça Morais e a Natureza têm de solar e de demanda persistente da felicidade, que é a graça do ciclo da vida em permanente geração e renovação.

Curadoria: António Meireles

Produção: Município de Bragança - Centro de Arte Contemporânea Graça Morais



RUI MOREIRA **TRANSE**

INAUGURAÇÃO A 5 DE JULHO

Rui Moreira desenha o que está para além do que vê. Constrói espaços e tempos com personagens, significados e naturezas que unem o particular ao universal em diferentes cosmografias (como desertos, cruzes e luas, ou mitos e ritos), cruzando fronteiras entre o local e o global.

Curadoria: António Meireles

Produção: Município de Bragança - Centro de Arte Contemporânea Graça Morais

28 EXPOSIÇÕES

CENTRO DE FOTOGRAFIA GEORGES DUSSAUD



ADELINO MARQUES **(D)A ESPANTOSA REALIDADE DAS COISAS**

Exposição de fotografia com textos de
Maria Afonso

No trabalho que Adelino Marques apresenta, a câmara é o meio de recolha da matéria-prima para criar registos expressivos que são manifestos da sua subjetividade. Entre a captura e o trabalho que o observador vê, há a mediação do autor que não tem intenção de documentar, ilustrar, descrever a realidade: acrescenta-lhe texturas, cores, sombras, luz, que combina numa composição original, numa realidade subjetiva, intencional e explicitamente construída. Transcede, portanto, a realidade captada acrescentando-lhe a sua sensibilidade que envolve emoções, afetos, história de vida, desejos, memórias, pensamentos latentes.

Manuela Matos Monteiro

Curadoria: Alexandre Castro

Produção: Município de Bragança-Centro
de Fotografia Georges Dussaud



FOTOGRAFIAS DE GEORGES DUSSAUD **A TERRA E OS CAMPONESES, TRÁS-OS-MONTES NA DÉCADA DE 80**

Trata-se de uma mostra que reúne, a partir da coleção do Centro de Fotografia Georges Dussaud, uma centena de imagens captadas na década de 80, destacando o quotidiano de muitas aldeias transmontanas, lugares onde o tempo corre devagar.

A fotografia em Georges Dussaud repousa sobre a sua sensibilidade, numa dança delicada entre arte e realidade, onde cada clique da câmara tem o potencial de contar uma história única e impactante, congelando, eternizando pessoas e os seus modos de vida.

Entre o documental e a poesia esta exposição é um convite à viagem e à reflexão sobre o tempo.

Curadoria: Alexandre Castro

Produção: Município de Bragança - Centro de Fotografia Georges Dussaud

30 EVENTOS

MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO



EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Locomotivas, carruagens, vagões, equipamentos oficiais e múltiplos objetos contam a história da construção e exploração da Linha do Tua, homenageando, muito em particular, a identidade e memória da comunidade.

Visitas Guiadas para Grupos

Atividades educativas adaptadas para cada faixa etária

*Atividades sujeitas a marcação prévia

Tel. 960 461 596 / e-mail: museu.ferroviario@cm-braganca.pt

FUNDAÇÃO OS NOSSOS LIVROS

**A CULTURA
HISTÓRICA
E ARTÍSTICA
PORTUGUESA
NO INÍCIO DO
SEC. XX**

Tema: A geração de
Jaime Cortesão e
Almada Negreiros

Objetivo: compreender
a História Moderna de
Portugal.

Horário:
Segunda à sexta-feira:
09h00 - 12h30 | 14h00 - 17h30
Rua Trindade Coelho, n.º 32
5300-061 Bragança





CASTELO DE BRAGANÇA

Em 1187, D. Sancho I concede o primeiro foral aos povoadores da vila de Bragança. O monarca troca com o Mosteiro de Castro de Avelãs a herdade de Benquerença, com o intuito de aí fundar uma nova povoação e logo depois, em março de 1188, concede uma quantia em dinheiro para a construção das suas primeiras muralhas. O rei procurava, assim, assegurar um controlo mais efetivo da fronteira transmontana.

Talvez por compreender a importância estratégica da fortificação, o rei D. Dinis (1279-1325) deu grande incremento aos trabalhos de fortificação no castelo (mais um "castelo novo" dos muitos que foram edificados no seu tempo), dotando-o de um segundo perímetro muralhado, do estilo barbacã, cujos vestígios ainda podemos ver na vertente norte do acastelamento. É sobre este castelo, ou a partir dele, que se constrói o que podemos ver hoje.



Forte São João de Deus
5300-263 Bragança
+351 273 304 200
www.cm-braganca.pt
www.facebook.com/municipiobraganca
Instagram: @municipiobraganca