

Acta do Concurso de Pintura MASCARARTE 2007

1 - Aos vinte e quatro dias do mês de Novembro de dois mil e sete, reuniu o júri do concurso de pintura da 3ª bienal da máscara, Mascararte 2007, nas instalações do Centro Cultural de Bragança, sendo constituído pelos seguintes elementos:

Presidente – Maria de Fátima Gomes Fernandes, Vereadora do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Bragança;

Vogal – Maria Helena Pires César Canotilho, Professora Adjunta do Instituto Politécnico de Bragança;

Vogal – Alice Fátima Monteiro Martins, Chefe de Divisão da Cultura e Turismo da Câmara Municipal de Bragança.

Vogal – João Lopes Marques Gomes, Professor Adjunto do Instituto Politécnico de Bragança

2 - Foram identificados os setenta trabalhos, com um número de referência. O júri procedeu à avaliação dos mesmos tendo em conta as normas do referido concurso e os critérios de apreciação estética.

3 - Foram opositores ao concurso os seguintes elementos:

P1, P2 – Maria da Glória Tavares Fernandes;

P3 – Dyonson Gomes Alencar;

P10 – Ana Isabel Esteves Fernandes;

P11, P12, P13 – António Júlio Seguro Pereira Franchine;

P14, P15 – Maria Amália de Jesus Pereira Couto Soares;

P16 – Maria Olímpia Sapateiro de Oliveira Ribeirinha Pires;

P17 – Luís Carlos Lopes Catumba;

P18 – Sara Alexandra Esteves Fernandes;

P19 – Andreia Cristina Gomes Pires;

P20 – Carlos Alberto Vale Neves;

P21, P22 – Ana Maria Nascimento de Almeida Abrantes;

P23 – Daniela Sofia Neves Afonso;

P24 – Ofélia Elvira Xavier Marrão;

P25 – Carlos Alberto do Vale Neves;

P26 – Carlos Manuel Rodrigues Alves;

P27, P31, P35 – Manuel Belmiro Correia;

P28, P40 – Ana Sofia Aroso Ramos de Sousa Louro;

P29, P33 – Margarida António;

P30 – Luís Filipe do Vale;

P32 – Filipe Nuno Martins Gonçalves;

P34 – Ana Maria N. A. Abrantes;

P36 – Hermínio Augusto Alves;

P37 – Carlos Manuel Rodrigues Alves;

P38 – José Luís Gonçalves Benites;

P39 – Filipe Nuno Martins Gonçalves;

P4 – Leandro Pereira Lima;

P41, P44, P45 – Manuel do Nascimento Ferreira;

P42 – Sandra Elisabete Fernandes Longras;

P43, P46 – Maria da Graça Coutinho Aroso Ramos;

P47 – Manuel Joaquim Parreira;

P48 – Alexandre Reigada;

P49, P50 – Maria Margarida Amorim Santos Andrade;

P5 – Ana Isabel Guimarães Pereira;

P51 – Eliana Fontes Fernandes;

P52 – Joel Cordeiro Morais;
P53 – Alexandre José Honrado Alves;
P54 – Vera Lúcia Miranda Morais;
P55 – José Luís de Carvalho Maia;
P56 – Maria de Lurdes S. F. B. Rodrigues;
P57 – Luísa Maria Oliveira Ribeiro;
P59 – Noélia Stela Barreto;
P60, P62 – Maria Priscila Teixeira Gonçalves;
P61, P58 – Octávio Armando Borges;
P63 – Ana Isa Neves Guerreiro;
P64 – José Augusto Ribeiro;
P65 – Carla Susana.
P65, P67 – Carla Susana Chasse Santo da Fonseca;
P66 – Bruno Valter Ruivo;
P68 – Vera Cristina do Couto Espiñal;
P69 – Albertina Barbosa Ferreira Cunha;
P7, P6 – Jorge Paulo de Jesus Fontes;
P70 – Alexandre Nuno Seabra Marques Rola;
P8 – Carlos Alberto Pinto;
P9 – Elisabete Garcia Barradas;
4 - Realizada a avaliação, o júri decidiu atribuir três prémios e quatro menções honrosas, cuja lista se segue:

1º Prémio – Maria Priscila Teixeira Gonçalves, com o trabalho P60;

2º Prémio – Manuel do Nascimento Ferreira, com o trabalho P41;

3º Prémio – Carla Susana, com o número P65;

1ª Menção honrosa – Ana Sofia Aroso Ramos de Sousa Louro, com o trabalho P40;

2ª Menção honrosa – Margarida António, com o trabalho P29;

3ª Menção honrosa – Manuel Belmiro Correia, com o trabalho P31;

4ª Menção honrosa – Ana Isa Neves Guerreiro, com o trabalho P63.

5 - Nada mais havendo a tratar, o júri deu por encerrados os seus trabalhos, cuja acta vai ser assinada pelos membros do júri.