

## **Acta do júri do concurso de Escultura da 3.ª bienal da máscara, Mascararte**

1 - Aos vinte e seis dias do mês de Novembro de dois mil e sete, reuniu o júri do concurso de Escultura da 3.ª bienal da máscara, Mascararte, nas instalações do Centro Cultural de Bragança, sendo constituído pelos seguintes elementos:

Presidente - Maria de Fátima Gomes Fernandes, Vereadora do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Bragança;

Vogal – Luís Manuel Leitão Canotilho, Professor Coordenador do Instituto Politécnico de Bragança;

Vogal – António André Pinelo Tiza, Professor do Ensino do Ensino Secundário;

Vogal – Fernando Jorge da Costa, Professor do Ensino do Ensino Secundário.

2 – O júri procedeu à identificação dos vinte trabalhos colocados a concurso com um número de referência.

3 – Ao referido concurso, foram opositores os seguintes elementos:

E1, E2, E7 – Amável Alves Antão;

E3, E5 – António Joaquim Fernandes;

E4 - José Carlos Fragoso Silva;

E6, E8 – Albertina Barbosa Ferreira Cunha;

E9 – Daniel Deus Dias Camelo;

E10 – Nuno Miguel Caseiro Afonso;

E11, E12 – Rosário e Julieta;

E13 – Eurico Manuel Fernandes Favas;

E14 – Eugénio Manuel Alberto Mareiro Neto;

E15 – Duarte Nuno da Costa Rodrigues;

E16 – Vera Cristina da Silva do Couto Espiñal;

E17 – Fernando Carlos Veríssimo de Moraes;

E18, E19 – Pedro Manuel Monteiro Charters D' Azevedo;

E20 – Gerthein de Visser.

4 – Depois de avaliados os trabalhos, tendo como critérios as normas do concurso e a adequação do tema, ficou ordenada a seguinte classificação:

1.º Prémio - E17 – Fernando Carlos Veríssimo de Moraes;

2.º Prémio – E9 – Daniel Deus Dias Camelo;

3.º Prémio - E14 – Eugénio Manuel Alberto Mareiro Neto;

1.ª Menção honrosa - E2 – Amável Alves Antão;

2.ª Menção honrosa - E5 – António Joaquim Fernandes.

5 – Nada mais havendo a tratar, o júri deu por encerrados os trabalhos, cuja acta vai ser assinada pelos presentes.