



Mapas e o Espírito da Oliveira





Mapas e o Espírito da Oliveira





Mapas e o Espírito da Oliveira





Mapas e o Espírito da Oliveira





Mapas e o Espírito da Oliveira





Mapas e o Espírito da Oliveira





Mapas e o Espírito da Oliveira





Mapas e o Espírito da Oliveira

GRACA MORAIS
MAPAS E O ESPÍRITO DA OLIVEIRA
10 DE NOVEMBRO DE 2012 A 08 DE JANEIRO DE 2013

Os trabalhos que em 1984 constituíram a série Mapas e o Espírito da Oliveira, um dos anos mais marcantes e produtivos da carreira artística de Graca Morais, submeteram-se à sua participação no XXXI Bienal Internacional de Arte de São Paulo, no Brasil, exibindo-se apenas, quase duas décadas depois, a um novo conjunto de trabalhos realizados, produzidos especificamente para esta exposição, intitulada Mapas e o Espírito da Oliveira II, assim, a obra retomada e aprofundada e a evolução da obra de Graca Morais apresentando, em 1984, no Museu de Arte Moderna de São Paulo, e em 2012, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Sucessores das leituras passadas que resultaram em obras de Graca Morais, esta exposição apresenta trabalhos de grande dimensão, realizados em diversos materiais, neste período, representando uma evolução da obra, uma forte expressão de natureza abstrata, profundamente contemplativa, uma, desafiando a expectativa.

Uma obra, a contemplar, em um espaço de arte, uma obra de mulheres e de homens, com cores, texturas, formas, linhas, volumes, profundidade, luz, sombra, espaço, tempo, movimento, vida, desafiando a expectativa.

Comissariado: Jorge Molder
Produção: Câmara Municipal de Bragança

