

## NOTA DE IMPRENSA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO:

# NA MANHÃ SEGUINTE DE ARLINDO SILVA

PINTURA E DESENHO

5 DE JULHO – SÁBADO – 21H30



Arlindo Silva - **Como estamos?**, 2008. Carvão sobre papel, 67x89cm;  
Coleção Fundação Ilídio Pinho



Arlindo Silva - **A pequena sereia**, 2013. Óleo sobre tela, 31x47cm.  
Coleção particular

**ARLINDO SILVA**

## NA MANHÃ SEGUINTE

PINTURA E DESENHO

5 de julho a 5 de outubro de 2014

A obra de Arlindo Silva (Figueira da Foz, 1974) faz-se no exercício contínuo da desconstrução de instantes e cenas banais apropriadas às mais diversas situações da sua vivência pessoal e afetiva, transferidos, num virtuoso exercício pictórico, da fotografia para a pintura.

Os protagonistas da sua iconografia, em muitos casos presenças assíduas, pertencem ao círculo de amigos e familiares, que fazem da sua obra uma pintura de cumplicidades

e de intimidades, onde as personagens representam, sem filtros ou poses calculadas, os mesmos papéis que têm na vida real.

É da fotografia que Arlindo Silva retira os indicadores dos temas que pinta, mas a passagem de um plano para o outro é sintomática de um processo metódico e paciente, onde cada detalhe é trabalhado, corrigindo ou enfatizando até à sua revelação definitiva, até à criação da sua verdade.

As pinturas de Arlindo Silva traduzem uma perceção fotográfica da realidade para uma presença arrebatadora, que se traduz na atenção com o detalhe, a luz, o tom da pele, os cabelos, os rostos, os pelos, as texturas da parede, dos móveis, os objetos, as roupas do corpo ou da cama, as flores viçosas ou secas, a água.

A narrativa apresenta-se fragmentada e cada uma das cerca de meia centena de telas e desenhos conta o instante de uma história, mesmo quando a escolha do tema abrange apenas uma pequena parte da realidade ou, quando na ausência dos protagonistas, é o lugar que deixa adivinhar a memória dos gestos, das palavras, das risadas e dos afetos.

**Comissário:** Jorge da Costa

**Produção:** Centro de Arte Contemporânea Graça Morais  
Câmara Municipal de Bragança

---

#### **NOTA BIOGRÁFICA**

Arlindo Silva nasceu na Figueira da Foz, em 1974. Vive e trabalha no Porto.

Já realizou e participou em diversas exposições individuais e coletivas. A sua obra está representada em inúmeras coleções públicas e privadas.

Arlindo Silva integra a geração de artistas visuais portugueses cuja obra, no campo da criação contemporânea, tem vindo a ganhar visibilidade e notoriedade nos anos mais recentes.

#### **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (seleção):**

2014 – Sara e André, Galeria Quadrado Azul, Lisboa

2014 - Coração e Cinzas, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães.

2013 - Sol e Lua, Galeria Quadrado Azul, Porto.

2010 - Arlindo Silva no Coerência, Uma Certa Falta de Coerência, Porto.

2009 - Mãe, Galeria MCO Arte Contemporânea, Porto.

2008 - A Espuma dos Dias, Galeria MCO Arte Contemporânea, Porto.

2006 - Sónia, Galeria PISOZERO, MCO Arte Contemporânea, Porto.

2005 - Noites Bravas, Galeria PISOZERO, MCO Arte Contemporânea, Porto.

2005 - Verão Azul, Galeria Artadentro, Faro.

2003 - Perdi a memória, Galeria Bores&Mallo, Lisboa

#### **COLEÇÕES:**

RAR (Holding) S.A.; Fundação Ilídio Pinho; Fundação PLMJ; Universidade do Minho; Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto.