

#BRAGANÇA

III FESTIVAL STREET ART

Smarte

BRAGANÇA

CATÁLOGO 2018



ÍNDICE

03	EDITORIAL
04	SM'ARTE
05	EDIÇÕES ANTERIORES
08	PROGRAMA
10	ARTISTAS
18	INSTITUIÇÕES
21	CARICATURAS
22	INTERVENÇÕES 2018
25	STREET BASKET
26	MERCADO DE RUA
28	PRAÇA DO ARTISTA
30	SLACKLINE
32	FESTA SM'ARTE
35	PLANTA DO LOCAL



EDITORIAL

O SM'ARTE 2018 VISA, SOBRETUDO, FOMENTAR A CRIATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE, OFERECENDO OPORTUNIDADES PARA A PARTICIPAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE ARTISTAS LOCAIS EMERGENTES E DA COMUNIDADE ESCOLAR, ATRAVÉS DO CONTACTO COM OS CRIATIVOS CONVIDADOS.

Integrada na estratégia de transformar Bragança numa Smart City e impulsionado pela receptividade e sucesso das duas primeiras edições, o Sm'arte 2018 – Festival de Street Art de Bragança, terá muitas novidades, com a introdução de diferentes artes de rua e outras atividades (Praça do Artista - com workshops e atividades permanentes - teatro, dança, música, estátuas vivas, desporto - slackline e street basket-, mercado de usados, cinema ao ar livre e muito mais). Este maior dinamismo traz novos desafios, mais abrangentes e ambiciosos: tornar este evento uma referência a nível nacional, capaz de atrair turistas e tornar a cidade mais atrativa.

Hernâni Dias
Presidente da Câmara Municipal de Bragança

SM'ARTE

[4]



LEON KEER, UM DOS MELHORES ARTISTAS DE STREET ART DO MUNDO, ESTEVE PRESENTE NA EDIÇÃO DE 2017. A OBRA DO HOLANDÊS PODE SER VISITADA NO BAIRRO SOCIAL DA MÃE D'ÁGUA.

Bragança, Uma Cidade de TODOS e para TODOS, onde vigora o talento, o conhecimento, a participação, a criatividade, a sustentabilidade e a inovação.

O SM'ARTE - FESTIVAL DE STREET ART DE BRAGANÇA pretende:

- Transformar Bragança numa referência nacional, na reabilitação urbana através do conceito de Street Art;

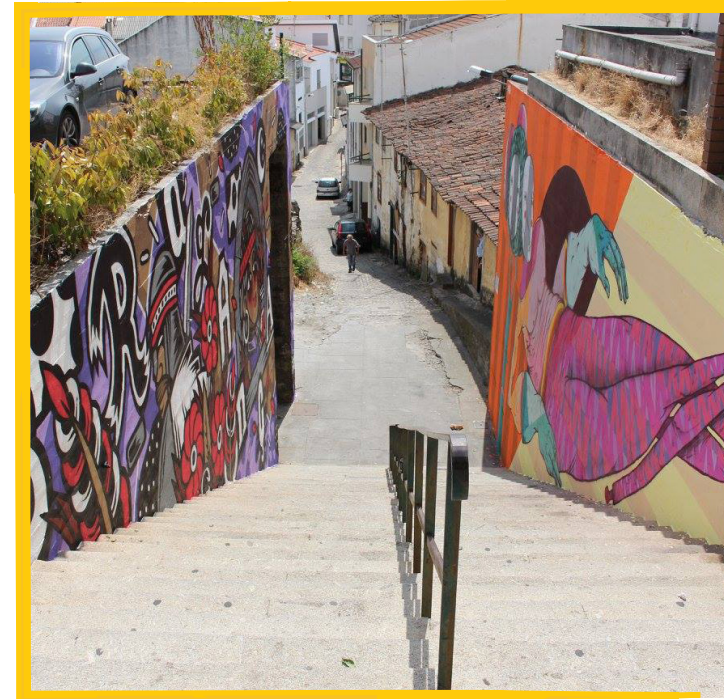
- Estimular a participação e criativa dos artistas locais, em diferentes artes;
- Melhorar a imagem da cidade;
- Requalificar o espaço público;
- Atrair novos turistas, ligados ao conceito de arte urbana de rua.

Bragança, Uma Cidade de TODOS e para TODOS.



O I FESTIVAL DE STREET ART, QUE DECORREU SOB O TEMA "ECOCIDADE", DE 1 A 4 DE JULHO DE 2016, REUNIU EM BRAGANÇA ARTISTAS DE TODO O PAÍS, BEM COMO GRUPOS DE ESTUDANTES E DE UTENTES DE IPSS'S DE BRAGANÇA.

2016



[5]



A SEGUNDA EDIÇÃO DO SM'ARTE
MOVIMENTOU AS RUAS DA CIDADE
ENTRE OS DIAS 23 E 25 DE JUNHO
DE 2017, SOBRETUDO NO BAIRRO
SOCIAL DA MÃE D' ÁGUA, ONDE TI-
VERAM LUGAR GRANDE PARTE DAS
INTERVENÇÕES DOS ARTISTAS,
DEMONSTRAÇÕES E WORKSHOPS.

2017



13-17

PROGRAMA 2018



JUNHO

13 JUNHO QUARTA-FEIRA

10h00 Início das intervenções de pintura dos murais Sm'arte

Vários locais

14h30 Teatro de Rua

Praceta dos Correios

17h30 Música de rua

Praça da Sé

14 JUNHO QUINTA-FEIRA

10h00 Início das intervenções de pintura dos murais Sm'arte

Vários locais

17h30 Música de rua

Praça da Sé

15 JUNHO SEXTA-FEIRA

10h00 Início das intervenções de pintura dos murais Sm'arte

Vários locais

10h00 às 12h00 Desenho de caricaturas, pelo artista Artur Ferreira

13h00 Música de rua

16h30 às 18h30 Desenho de caricaturas

18h15 Animação de rua

Praça da Sé

21h00-24h00 Festa Sm'arte, com o DJ Fernando Alvim

Praça Camões

16 JUNHO SÁBADO

10h00 Início das intervenções de pintura dos murais

Vários locais

10h00 às 12h00 Desenho de caricaturas

10h30 "Sm'arte Stories" - Histórias Encantadas para Crianças Animadas

11h30 Street Dance

14h30 Animação de rua

17h30 Street Dance

Jardim Dr. António José de Almeida

18h00 às 23h00 V Torneio Street Basket 3x3

Praça da Sé

17 JUNHO DOMINGO

10h00 Início das intervenções de pintura dos murais

Sm'arte

Vários locais

10h00 às 12h00 e 17h00 às

19h00 Desenho de Caricaturas

MERCADO DE RUA

JARDIM DR. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA

DIAS 15, 16 E 17: 10H00-20H00

Feira de Artigos Usados

PRAÇA DO ARTISTA

JARDIM DR. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA

DIAS 13 E 14: 18H00 - 20H00

DIA 15: 15H00 - 19H00

DIAS 16 E 17: 10H00 - 20H00

Oficinas gratuitas de escultura, pintura (com especiarias e acrílico) e modelagem de máscaras tradicionais para ímãs de frigorífico. Oficina de graffiti, dias 16 e 17 de junho, das 16h00 às 18h00

ESPAÇO INFANTIL

JARDIM DR. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA

DIAS 16 E 17, DAS 10H00 ÀS 20H00

Espaço de animação para crianças, com pinturas faciais, modelagem de balões e oficinas criativas de ciências

ESPAÇO RADICAL

JARDIM DR. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA, PRAÇA CAMÕES E PRAÇA DA SÉ

DIAS 15, 16 E 17: 10H00 - 20H00

Demonstração de Trickline, com o campeão nacional Rui Mimoso. Realização de várias exposições de TrickLine. Espaço para iniciação ao Slackline. Torneio de Street Basket 3x3

ESTÁTUAS VIVAS

RUAS DO CENTRO DA CIDADE

DIAS 15 E 16

ARTISTAS

[10]

NOVE ARTISTAS ORIUNDOS DE TODO O PAÍS E DO ESTRANGEIRO, A QUEM SE JUNTARÃO ALUNOS DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EMÍDIO GARCIA, DA ESCOLA PROFISSIONAL, PRÁTICA E UNIVERSAL (E.P.P.U.) E DA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO, DESAFIADOS PELO MUNICÍPIO BRIGANTINO PARA PROPORCIONAREM UMA “NOVA VIDA”, ATRAVÉS DA ARTE, A ESPAÇOS PÚBLICOS ESPALHADOS PELA CIDADE.

Todo este embelezamento, cor, fantasia e dinâmica, conquistados por um tipo de arte que ainda há bem pouco

tempo era considerado marginal, ocorrerão integrados no III Festival de Street Art. Os objetivos do Município são transformar Bragança numa referência nacional na reabilitação urbana, através do conceito de Street Art, estimular a participação e criatividade dos artistas em diferentes artes, melhorar a imagem da cidade, requalificar o espaço público e atrair novos turistas ligados ao conceito de arte urbana. Hoje, as pessoas olham de outra forma para esta arte urbana e não ficam indiferentes àquilo que acontece à sua volta e todos os espaços que foram intervencionados em anos anteriores são admirados.

DRAW + CONTRA



FREDERICO DRAW

f /FREDERICO.DRAW

@FREDERICODRAW

CONTRA

f /CONTRA.RUA

@CONTRA.RUA

Frederico Soares Campos, AKA Draw, nasceu no Porto em 1988.

Mestre em Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto, iniciou o seu primeiro projeto artístico em 2007, quando começou a colaborar com o grupo Centro de Comunicação e Representação Espacial, participando, desde então,

em vários projetos e iniciativas relacionadas com a fotografia como uma forma de comunicação artística e espacial. Como artista urbano, Frederico transpõe a figura humana e a expressão corporal para grande escala. O trabalho de Contra (1984) tem raízes em diferentes áreas, desde o graffiti à arte abstrata. Num processo maioritariamente analógico, essas áreas culminam numa miscelânea visual que reflete as suas experiências e pensamentos e ideias. Na base do seu trabalho está uma constante procura de novas abordagens que se refletem no desenvolvimento das suas composições.

[11]

THE CAVER

[12]



THE CAVER

📍 /THECAVER1

📷 @THECAVER_

Nuno, natural de Lisboa, nasceu em 1983. De nome artístico The Caver, street artist, tatuador, ilustrador e designer gráfico freelancer, iniciou-se no graffiti em 1998, pintando regularmente desde então.

Divide o seu tempo entre a arte de colorir e dar vida a fachadas, murais e espaços públicos e a paixão por outras telas como o corpo humano, onde cultiva e transpõe a sua criatividade como tatuador. Recentemente, foi um dos

artistas selecionados para participar no Mural Coletivo da Restauração, um projeto integrado no Programa de Arte Urbana do Porto, com uma homenagem à cidade portuense, onde ganha destaque a Estação de São Bento.

É membro e co-fundador do coletivo Cabidela Ninjas, um grupo que explora estéticas peculiares, caracterizadas pelo absurdo, enigma e algum humor negro, e da União Artística do Trancão. É também diretor executivo da GRVTA – Underground Apparel, empresa de vestuário urbano.

TRIP DTOS

[13]



TRIP DTOS

📍 /TRIP.DTOS

📷 @3P_DTOS_STUDIO

Ricardo Dobrões, nasceu em 1987, é natural e residente em Vila Flor.

Realizou já vários trabalhos, para privados e instituições públicas/sem fins lucrativos.

ARM COLLECTIVE

[14]



GONÇALO MAR

f /GONCALOMARRIBETRO

@GONCALOMARI

MIGUEL RAM

f /RAM.MIGUEL.7

@RAM_LISBON

O ARM Collective surge em 2005 da colaboração de dois artistas: Miguel Caeiro aka RAM (Sintra, 1976) e Gonçalo Ribeiro aka MAR (Seixal, 1974).

Dedicam-se exclusivamente à arte urbana desde 2000 e 2005, respetivamente. Com estilos bastante diferentes (RAM pratica um graffiti freestyler, experimental e psicadélico e MAR trabalha com motivos figurativos surgidos de um imaginário particular) pintam diretamente na parede, à mão livre, o que proporciona um resultado muito espontâneo e orgânico na adaptação da pintura ao espaço/parede.

LUCKY HELL

[15]



LUCKY HELL

f /LUCKYHELLGRAFFITI

@LUCKYHELLART

Pedro Rodrigues, natural de Aveiro, tem 32 anos, estudou e reside em Bragança e é conhecido no mundo da arte como Lucky Hell.

Desde muito cedo que pratica a arte do desenho, tendo começado com 22 anos, no ramo da arte corporal, mais propriamente tatuagem. A arte urbana foi uma paixão que surgiu posteriormente e que tem levado a cabo por toda a boa experiência que a mesma proporciona. Como artista tem, claramente, influências em certos estilos, como o Realismo, a Ilustração e o Abstrato.

DUARTE SARAIVA

[16]



DUARTE SARAIVA

📍/DUARTE.SARAIVA.9

Duarte Saraiva, natural de Lisboa. Licenciado em Arquitetura, em 1998, pela Universidade Lusíada de Lisboa, realiza investigação em Património Arquitetónico e Reabilitação e exerce atividade de projeto e construção nas áreas de habitação, equipamentos e reabilitação. Explora, com dedicação e cuidado, as diversas técnicas de

pintura, desenho e escultura e tem as fachadas como seu lugar de estudo. Como artista urbano, mais recentemente, desenvolveu uma técnica de fresco, esgrafitado e, até, desenhos feitos com metal enferrujado para criar composições. Participou em várias exposições, tendo trabalhos de murais em Lisboa, Almada, Sintra, Beja, Porto e Bragança, entre outros. Em 2016, ganhou o prémio Vencedor Paratíssima Lisboa – ParaVisual.

ALEX DORICI

[17]



ALEX DORICI

📍/ARTE1979

Alex Dorici nasceu em Lugano (Itália), em 1979. Depois dos estudos, Alex decidiu continuar a sua formação no College Art Giuseppe Terragni. Em 2001, matriculou-se na Academia de Belas Artes em Como Aldo Galli, graduando-se em 2005. Participou, em 2003, para estudar na Tenchi Angelo Concorrência (Como), ganhando o primeiro prémio na secção de vídeo com o curta-metragem “Saudade Itamar”. Em 2004, foi selecionado pelo júri para

o prémio Vittorio Viviani (Milão), como um jovem artista na Bienal de cidade de Como, 2º prémio. Em 2005, decidiu mudar para Paris, onde, por algum tempo, trabalhou no Atelier Contrepoint, do artista gravador Hayter (1927). Durante cinco anos, Alex Dorici aprimorou e aprofundou a arte da calcografia, experimentando soluções técnicas e impressão a cores. Em Paris, teve a oportunidade de assistir, estudar e observar o ambiente artístico, que lhe permitiu conceber sua arte além da bidimensionalidade.



ESCOLA SECUNDÁRIA
EMÍDIO GARCIA
WWW.AEEMIDIOGARCIA.PT

O Agrupamento de Escolas Emídio Garcia vai participar no SM'ARTE 2018 com os alunos do Curso de Artes Visuais, Grupo de Dança do Liceu 3XL, Grupo de Teatro Emídio Garcia (GRUTEG) e o Grupo de Animadores da Emídio Garcia.



E.S. EDUCAÇÃO - IPB



ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO DO IPB
WWW.ESE.IPB.PT

A cidade, os bairros e as ruas são partes vivas da nossa vida, embora muitas vezes sejam invisíveis ao nosso olhar. Possamos contribuir para que pela arte a nossa cidade seja mais viva e esteja mais presente na nossa vida. Através de street painting, teatro de rua e música, o IPB associa-se a esta iniciativa, envolvendo alunos e formações, mas, sobretudo, a comunidade em que estamos envolvidos e que ajudamos a construir.





ESCOLA PROFISSIONAL PRÁTICA UNIVERSAL
WWW.EPPU.EDU.PT

Será sob o tema da Mobilidade Sustentável que os alunos do 2.º e 3.º ano do curso profissional de técnico de desenho digital 3D da E.P.P.U. participarão no SM'ARTE - III Festival de Street Art de Bragança. A Escola Profissional

Prática Universal – Entidade considerada de utilidade pública e sem fins lucrativos – iniciou a sua actividade em outubro de 1989 e tem como projeto a Formação Profissional dos jovens enquanto alternativa ao tradicional sistema educativo.

CARICATURAS

A caricatura enfatiza e exagera as características da pessoa de uma forma humorística, chegando mesmo, em algumas circunstâncias, a acentuar gestos, vícios e hábitos particulares de cada indivíduo. Pela primeira vez, Artur



Ferreira, um hábil artista português, marcará presença em Bragança, onde fará, ao vivo, caricaturas a todos os interessados.

DIA 15: 10H00 ÀS 12H00 E DAS 16H30 ÀS 18H30
DIAS 16 E 17: 10H00 ÀS 12H00 E DAS 17H00 ÀS 20H00

INTERVENÇÕES



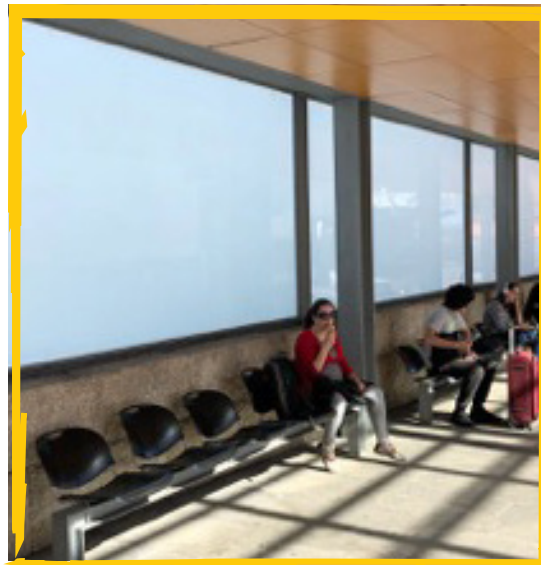
A ARTE URBANA COMO FORMA DE REABILITAÇÃO URBANA. DIVERSOS ESPAÇOS DA CIDADE PREPARAM-SE PARA GANHAR NOVA VIDA, COM A III EDIÇÃO DO SM'ARTE - FESTIVAL DE STREET ARTE.



OS TEMAS DESTA EDIÇÃO SERÃO O AMBIENTE, A FAUNA, O MERCADO TRADICIONAL, HISTÓRIA DE PORTUGAL, ECO ENERGIA, MOBILIDADE INTELIGENTE E SUSTENTÁVEL, O DESPORTO E OS ESTUDOS.

2018





STREET BASKET



A Praça da Sé vai acolher, no dia 16 de junho, a iniciativa Street Basket, que deverá contar com cerca de uma centena de participantes de várias localidades. A atividade é aberta a todos os que queiram praticar basquetebol. Uma forma de promover, divulgar a modalidade e de cativar as crianças e os jovens para a modalidade. A organização está a cargo das Estrelas Bragantinas.

MERCADO DE RUA

O “Mercado de Rua” é uma iniciativa do Município de Bragança, promovido no âmbito do SM'ARTE - III Festival de Street Art, e terá lugar na parte inferior do Jardim Dr. António José de Almeida, de 15 a 17 de junho, entre as 10h00 e as 20h00. Este será um espaço para venda, compra e troca de artigos em segunda mão, nomeadamente artesanato, vestuário, calçado, acessórios, brinquedos, livros, discos, DVD's e CD's.

MERCADO DE RUA

I FEIRA DE ARTIGOS USADOS



LIVROS - CALÇADO - ACESSÓRIOS - BRINQUEDOS - ARTESANATO
DISCOS - CD'S/DVD'S - VESTUÁRIO - E MUITO MAIS...

ENTRADA LIVRE
DE 15 A 17 DE JUNHO

JARDIM DR. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA
DAS 10H00 ÀS 20H00

ATIVIDADES REALIZADAS POR: SM'ARTE



ORGANIZAÇÃO:



MAIS INFORMAÇÕES EM:
WWW.CM-BRAGANCA.PT

PRAÇA DO ARTISTA

ESTA ZONA PRETENDE PROMOVER A CRIATIVIDADE JUNTO DA COMUNIDADE BRIGANTINA, COM UM CONJUNTO DE WORKSHOPS E ATIVIDADES PERMANENTES.

HORÁRIOS:

DIAS 13 E 14: 18H00 - 20H00

DIA 15: 15H00 - 19H00

DIAS 16 E 17: 10H00 - 20H00

LOCAL: JARDIM DR. ANTÔNIO JOSÉ DE ALMEIDA



PINTAR COM ESPECIARIAS ATIVIDADE PERMANENTE

A humanidade sempre procurou formas diferentes de temperar os seus alimentos, por isso, a busca, conquista e comercialização de especiarias foi o ponto principal de grandes momentos da História da Expansão Marítima. Todavia, o uso de especiarias não foi exclusivo à gastronomia. Os egípcios, por exemplo, usavam açafrão para pintar múmias, sendo que este foi também o primeiro corante a ser usado em Histologia, em 1714, por Van Leeuwenhoek. Esta atividade tem como objetivos: Compreender a importância histórica das especiarias na história da cultura e na história da pintura, adquirir processos básicos de pintura, aprender o processo de diluição da mistura em clara de ovo e preparação do pigmento para pintar.

PINTURA EM ACRÍLICO ATIVIDADE PERMANENTE

Os objetivos desta atividade são: Conhecer as características dos materiais e das várias técnicas de pintura; Saber executar por etapas uma pintura a acrílico; Executar uma composição de forma estruturada; Saber criar uma pintura que expresse a subjectividade do indivíduo e a sua percepção do mundo.

MODELAGEM DE MÁSCARAS TRADICIONAIS PARA ÍMANS DE FRIGORÍFICO ATIVIDADE PERMANENTE

As atividades com massa de modelar são uma excelente atividade que permite desenvolver competências várias a nível do domínio motor e estético, assim como estimular o prazer pela arte. Através desta atividade é possível descobrir novas formas, cores, combinações, possibilidades, diferentes texturas e movimentos. A modelagem também possibilita o desenvolvimento da coordenação motora fina, da criatividade e da

observação. Através da massa o participante comunica, pergunta, imagina, formula hipóteses, testa as suas ideias e procura aperfeiçoar as suas criações.

ESCULTURA ATIVIDADE PERMANENTE

Esta iniciativa tem como principal objetivo proporcionar uma iniciação à escultura através da manipulação e modelação de pasta de modelar.

GRAFFITI SÁBADO E DOMINGO DAS 16H00 ÀS 18H00

Durante esta atividade, o participante descobrirá as fases sucessivas da realização de um graffiti mural: planificação da parede/mural, desenhar a composição em papel, apreender as técnicas usadas pelos grafiteiros e, finalmente, usar um spray de tinta (a pressão e posição corretas). Este workshop também permitirá que o participante trabalhe em equipe e transforme as suas ideias num trabalho esteticamente estruturado e apelativo. Este workshop será administrado por Paolo Cagol, artista Italiano.

SLACKLINE

O Slackline é o desporto do momento, com um número cada vez maior de participantes, sendo hoje uma imagem comum em jardins e praias de todo o mundo. Pode ser praticado em qualquer lado e consiste numa linha dinâmica, esticada entre dois pontos fixos, permitindo ao praticante andar e fazer

manobras sobre ela. Possui algumas variações como o “waterline” (sobre água) e “highline” (em grandes alturas, como por exemplo montanhas e pontes), proporcionando uma sensação de adrenalina incrível e produzindo um grande impacto em quem presencia esta atividade. Já o trickline, consiste na realização de manobras arrojadas e geralmente cativa o público de uma forma muito particular. O trickline exige movimentos mais extremos do que o slackline normal, sendo a única modalidade do género que possui competição.

No Jardim Dr. António José de Almeida serão montadas quatro linhas de iniciação, entre árvores ou em slackracks onde, acompanhado por instrutores profissionais, poderá experimentar a modalidade. Nesse mesmo local, estará montada uma linha de trickline para demonstrações ao longo do dia, realizadas pelos monitores e pelo campeão nacional de trickline, um atleta de nível mundial com várias presenças em competições internacionais.

VÍDEO DEMONSTRATIVO:
[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/
WATCH?V=TXLAHW35SVG](http://www.youtube.com/watch?v=TXLAHW35SVG)

DE 15 A 17 DE JUNHO, NO SM'ARTE PODERÁ EXPERIMENTAR O SLACKLINE NUMA DAS QUATRO LINHAS DE INICIAÇÃO INSTALADAS NO JARDIM DR. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA, ACOMPANHADO POR PROFISSIONAIS. PODE TAMBÉM ASSISTIR A DEMONSTRAÇÕES DE TRICKLINE, PELO CAMPEÃO NACIONAL, RUI MIMOSO.



BRAGANÇA VAI RECEBER PELA PRIMEIRA VEZ ESTE GÉNERO DE INICIATIVA

COM A PRESENÇA DO CAMPEÃO NACIONAL, RUI MIMOSO

15 JUNHO

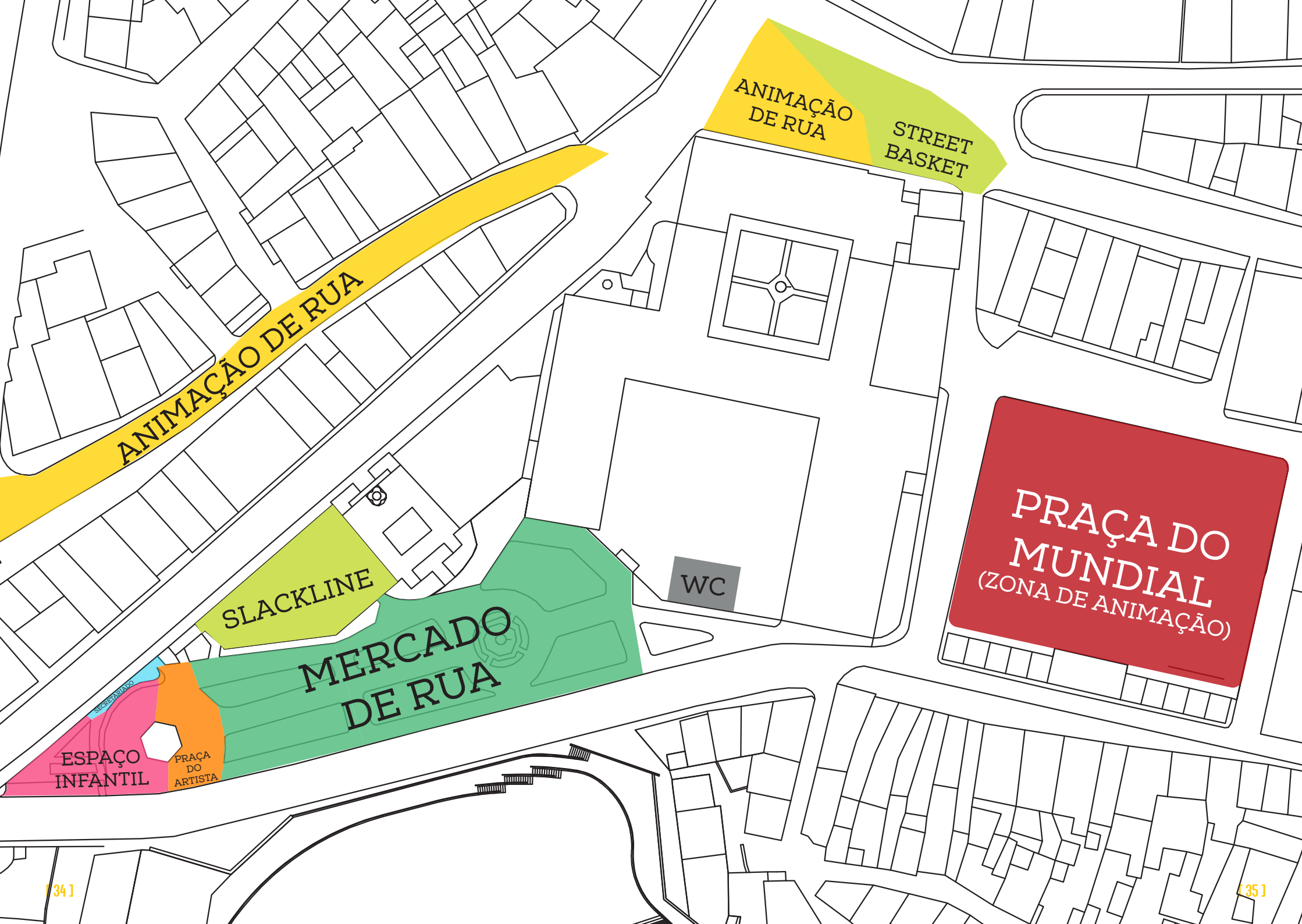
FESTA SM'ARTE

A NOITE DE 15 DE JUNHO SERÁ DE FESTA, E NÃO SÓ POR SER DIA DE ESTREIA DA SELEÇÃO PORTUGUESA NO MUNDIAL DA RÚSSIA. EM PLENA PRAÇA CAMÕES, ONDE ESTARÁ INSTALADO UM ECRÃ GIGANTE PARA ASSISTIR A TODAS AS EMOÇÕES DO MUNDIAL'2018, A NOITE SERÁ DO DJ FERNANDO ALVIM, PARA CELEBRAR A FESTA DO STREET ART E DAR AINDA MAIS COR E VIDA AO SM'ARTE.

HORÁRIO:
21H00 - 00H00 | PRAÇA CAMÕES

FERNANDO ALVIM SABE BEM COMO ENTUSIASMAR AUDIÊNCIAS. É UM PROFISSIONAL DE RÁDIO E TELEVISÃO CHEIO DE RECURSOS, UM CRIATIVO, DJ, UM HUMORISTA E ESCRITOR E COM UMA PAIXÃO PELA INOVAÇÃO E O MUNDO EM GERAL.





ANIMAÇÃO
DE RUA

STREET
BASKET

ANIMAÇÃO DE RUA

SLACKLINE

MERCADO
DE RUA

WC

PRAÇA DO
MUNDIAL
(ZONA DE ANIMAÇÃO)

ESPAÇO
INFANTIL

PRAÇA
DO
ARTISTA

